

Freis Torak



In dit nummer o.a.:

- Duurzaamheid op de Freinet
- First Lego League 2019 – City Shapers
- De nieuwe leerlingenraad stelt zich voor



Freispraak 98 december 2019



- | | | | |
|---|---------------------------------------|----|--|
| 1 | Dag kabouters! | 9 | De nieuwe leerlingenraad stelt zich voor |
| 2 | De buurtwandeling | 10 | Freinet Ouders Delft |
| 3 | Overblijfkrachten | 11 | Zonnepanelen op de Libel en Hugo |
| 4 | Griepgolf - wat nu?! | 12 | Freinet door de ogen van Joke Bouma |
| 6 | Stand van Zaken | 14 | Het verbeteren van de spelling |
| 7 | ICT op de basisschool | 16 | Op stap |
| 8 | First Lego League 2019 - City Shapers | 17 | Boekenhoek |

VAKANTIES 2019 - 2020

OVERIGE DAGEN

kerstvakantie	ma 23-12-2019 t/m vr 03-01-2020	vrij vanaf 12 uur	vrijdag 20 december 2020
voorjaarsvakantie	ma 24-02-2020 t/m vr 28-02-2020		
paasweekend	vr 10-04-2020 en ma 13-04-2020	studiedag	dinsdag 24 maart 2020
meivakantie	ma 27-04-2020 t/m vr 08-05-2020		
Hemelvaart	do 21-05-2020 en vr 22-05-2020	studiedag	woensdag 24 juni 2020
Pinksteren	ma 01-06-2020		
zomervakantie	ma 20-07-2020 t/m vr 28-08-2020	margedag	vrijdag 17 juli 2020

De vakanties 2020-2021 en 2021-2022 zijn te vinden op de website www.freinetschooldelft.nl

Colofon

REDACTIE Marianne den Heijer, Daniëlle Hoogenraad, Laura Kistemaker, Marloes Bakker, Maaïke Lina, Els Slats, Anton Vanhoucke en Kelly Verhagen **ILLUSTRATIES** Anton Vanhoecke, Joris Ballegooijen **FOTO'S OMSLAG** Hugo Leisink, Kelly Verhagen-Berkenpas **VORMGEVING** Marloes Bakker **DISTRIBUTIE** Jacco Naaktgeboren **DRUK** www.schoolkrantdrukkerij.nl **OPLAGE** 400 exemplaren **MAILADRES REDACTIE** freispraak@freinetschooldelft.nl
DIGITALE VERSIE deze Freispraak komt ook digitaal beschikbaar via www.freinetschooldelft.nl

Hugo de Groot
Loevesteinplaats 8
2613 LE Delft
015-2132674

Margriet
De Vriesstraat 1
2613 CA Delft
015-2132674

Libel
van Slingelandtstraat 4
2613 TT Delft
015-2132674

E-mailadressen
freispraak@freinetschooldelft.nl
directie-onderbouw@freinetschooldelft.nl
directie-bovenbouw@freinetschooldelft.nl

A

en de kabouters



Dag kabouters!

Dit is de laatste FREIspraak met de kabouters getekend door Anton Verhoecke. Joris van Ballegooijen neemt het stokje over en is de nieuwe tekenaar van de FREIspraak. Al enkele tekeningen van zijn hand zijn te bewonderen in deze editie.

Namens de redactie van de FREIspraak willen we Anton bedanken voor al je leuke tekeningen!

Zo TEKEN JE EEN KABOUTER IN 5 STAPPEN.

1.



MUTS

2.



GEZICHT

3.



BAARD & OREN

4.



L'JF& ARMEN

5.



VOETEN

NU OJJ!

DIT WAS DE LAATSTE FREISPRAAK MET KABOUTERS. DAAAG!



De buurtwandeling

Sinds 2014 Caroline Boom Freinetcoördinator op de Freinetschool Delft. Als Freinetcoördinator heeft zij onder andere de taak om de Freinetmissie en - visie van de school, zoals beschreven in het schoolplan, te bewaken. Ook stimuleert en coördineert zij als Freinetcoördinator het gebruik van Freinettechnieken in de school.

door Caroline Boom, Freinetcoördinator

Freinetonderwijs...de buurtwandeling... 'Wat gebeurt er eigenlijk?'

Er zijn 6 basiscomponenten gekozen die de fundering zullen vormen voor de dagelijkse praktijk in en buiten de klas. Het gaat om de volgende bouwstenen als fundering van ons freinetonderwijs:

Kring en klassenvergadering - vrije tekst - thema & tekstbehandeling - vrije onderzoek - werkplan - creatieve werkvormen.

Op vrijdag 15 november 2019 vond de jaarlijkse Freinetstudiedag plaats, dit keer georganiseerd op de Freinetschool Elckerlyc in Heiloo. Het thema was 'Freinet; eigentijds & vol uitdaging ontdek je buurt!'.

De aller-oudste Freinettechniek stond hier centraal, namelijk de buurtwandeling. Tijdens de opening van deze studiedag werden er 2 nieuwe boeken gepresenteerd: "Wat 'gebeurt' bij jou?" geschreven door Rozemarijn Nevejans, Goedele Vertessen en Joanna Arens, en "Brevetten en meesterstukken", de Nederlandse vertaling van het boekje "Brevets et Chefs-d'oeuvre" uit de Freinetbibliotheek.

Het boek "Wat 'gebeurt' er bij jou?" is doorspekt met praktijkvoorbeelden, waarin wordt beschreven hoe je met buurtwandelingen aan de slag kunt gaan: van kleuters tot en met tieners, in grote of in kleine groepen. Met "Brevetten en meesterstukken" publiceerde Freinet, samen met zijn

collega Petitcolas, in een brochure de toepassing van zijn onderwijskundige visie: *Dat kinderen zichzelf voortdurend willen overtreffen, en door brevetten markeerde hij de stadia van hun veroveringen in plaats van hun tekortkomingen en mislukkingen te belichten, zoals de huidige toetsen* doen, zette hij zijn Verkenners op een startlijn en vroeg van hen om op ieder moment in elk geval uit te blinken bij de activiteit van hun voorkeur.*

Zij beschouwden Brevetten en Meesterwerken als middelen: om bij onze kinderen alle levenskrachten te mobiliseren die hen stimuleren, die hen de intelligentie, het zelfvertrouwen, de durf en het zelfrespect geven om het beste waartoe ze in staat zijn uit zichzelf te halen.

Metten = weten. Dat rijmt. Maar is het ook waar? In een toetsmachine worden kinderen niet reken -, of teken - of taal -, maar toetsvaardig gemaakt. Wat ze werkelijk kennen en kunnen zullen we nooit achterhalen.

Alle workshops op de studiedag werden verzorgd door personen die op een of andere manier betrokken zijn bij de Freinetpedagogie.

In de ochtend volgde ik de workshop 'Buurtwandelingen' van de schrijversgroep "Wat gebeurt er bij jou?"
Motto: *We willen graag dat kinderen nieuwsgierig zijn en blijven naar de*

wereld om zich heen en een onderzoekende houding aannemen.

Op stap gaan in de buurt sluit daar volledig bij aan. Je kijkt bewuster om je heen en ontdekt dat er heel wat te beleven en te onderzoeken valt.

Tijdens deze workshop maakten we kennis met deze eerste Freinettechniek en deelden we onze ervaringen met elkaar.



Vragen aan onszelf waren: Wat is je rol als leerkracht? Hoe kan je het organiseren? Welke verwerkingsmogelijkheden kunnen er uit voortvloeien?

We hadden geen paraplu nodig, maar een warme jas was zeer welkom....want we gingen natuurlijk naar buiten! Drie Belgische collega's, de schrijversgroep van "Wat gebeurt er bij jou?" namen ons mee op pad...



De middag begon met een keynote van Marit de Koning (IVN- educatie), waarin zij ons duidelijk maakte welke belangrijke rol de omgeving en de natuur spelen binnen het onderwijs. Dus ook het belang van de buurtwandeling.

Als afsluiting deed ik 's middags mee met de workshop 'Een "buurtwandeling" die in elke stad of dorp past' van Nico Nijenhuis (Parkschool Delft). Deze workshop sloot aan bij de keynote speaker van IVN, aangezien er veel natuurelementen in de wandeling/workshop verwerkt waren. Het was een workshop waarin we zelf aan het werk moesten en waarin veel gebruik werd gemaakt van materialen. We trotseerden de kou en gingen op onderzoek uit. Uiteindelijk gingen we met een schat aan bronnenmateriaal naar huis.

We kunnen terugkijken op een leerzame en inspirerende studiedag. Na de afsluiting gingen we samen met onze collega's van de Parkschool in een bus terug naar Delft.

Stoepjutter

Spullen houden van mij
ze komen altijd op mijn pad
en willen met mij mee.

Takken, botjes, veren,
stenen, schroeven, scherven.
Ik veeg ze af, ik poets ze op,
leg ze in mijn kamer neer
in groepjes, kleur bij kleur.

Ik spaar en luister
elk ding heeft een verhaal.
Je hoeft maar te kijken
en je hoort het...

gedicht van Mary Heylema

Overblijfkrachten

Bij de overblijf zijn we druk met de voorbereidingen voor de Ratjetoe; de extra activiteiten die altijd aan het begin van het nieuwe kalenderjaar plaats vinden. Op dit moment zijn de overblijfskrachten samen met de leerlingen uit de groepen 5 t/m 7 druk bezig met het bedenken welke activiteiten we zullen gaan organiseren en aanbieden. We stellen hier graag enkele overblijfskrachten voor.

Delshad

Delshad werkt als invaller voor de Stichting Overblijven en Melkplan Freinetschool Delft. Zij valt in als vaste overblijfskrachten lekker op vakantie gaan of misschien ziek zijn. Dit doet zij op alle dagen en op alle locaties.

"Ik ben Delshad. Ik ben alleenstaande ouder van 4 kinderen. Ik heb mijn kinderen alleen opgevoed, ben erg zelfstandig. Ik heb een hoog diploma in bouwkunde. Ik werk nu sinds 2010 bij de overblijf, omdat ik gewoon van kinderen hou. Met kinderen werken geeft mij een fijn gevoel. Ik behandel de kinderen alsof ze mijn eigen kinderen zijn".

Attie

Attie werkt als overblijfskracht op de Violen (Hugo) op de maandag en donderdag. "Ik ben 73 jaar en heb altijd bij V&D gewerkt bij de kassa. Nadat ik ziek ben geweest ben ik begonnen als overblijfskracht bij de Freinetschool. Dit doe ik nu al weer bijna 16 jaar. Ik vind het heel erg leuk om met kinderen te werken en hou er van om grapjes te maken".

Elise

Elise werkt op de maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag als overblijfskracht bij de Krokussen (Libel) en heeft zelf ook op de Freinetschool gezeten. "Ik werk sinds mei 2017 voor de overblijf als overblijfskracht. Eerst bij de Zon- en bloemen, toen bij de Tulpen en nu bij de Krokussen. Daarnaast werk ik ook nog in de kinderopvang.

Ik ben 25 jaar. Ik vind het erg leuk om met kinderen te werken.... en uiteindelijk hebben we het maar over een uurtje per dag, hahahaha".

Christel

Christel werkt bij de Linden (Margriet) als overblijfskracht op de maandag, dinsdag en donderdag. "Hallo, ik ben Christel en ben 38 jaar. Ik ben getrouwd en heb een zoontje van bijna 9. Oorspronkelijk kom ik uit Gelderland, maar ik woon al 15 jaar in Delft. Ik werk nu 6,5 jaar bij de overblijf en sinds 6 jaar bij de Linden. Ik vind het super leuk om met kinderen te werken. Bij de overblijf heb ik ook leuke collega's en goed contact met de leerkrachten. We kunnen goed samenwerken en overleggen. Tijdens de overblijf heb je als overblijfskracht de verantwoordelijkheid over andermans kinderen. Ik probeer daarom gestructureerd te werken met als hoofddoel "een leuke pauzetijd voor de kinderen".

Griepgolf - en nu?!

Kinderen worden nu al naar huis gestuurd – en dan moet de griepgolf nog komen .

Els en Joke lichten toe welke maatregelen de Freinetschool treft om griepgolven in goede banen te kunnen leiden.

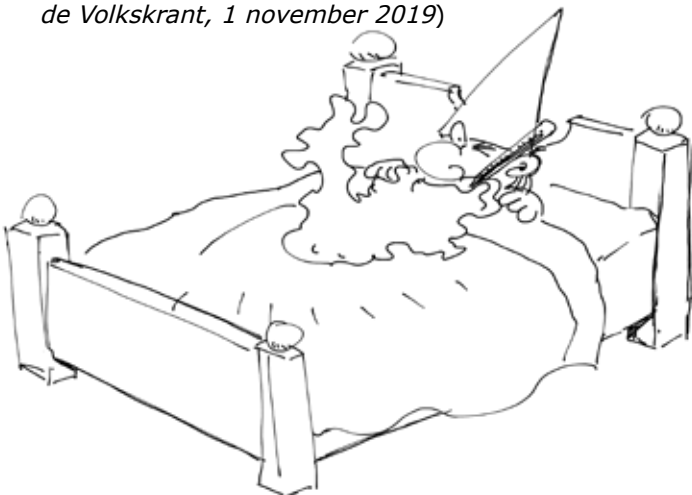
door Els Slats en Joke Bouma, locatiedirecteuren

“Eén op de zes scholen heeft al in de eerste weken van dit schooljaar leerlingen naar huis moeten sturen: door het lerarentekort was er niemand om voor de klas te staan. In het speciaal onderwijs gebeurde dat zelfs bij bijna één op de drie scholen.” (bron: AOB 2019)

Dat blijkt uit een enquête die de Algemene Onderwijsbond in september heeft gehouden onder haar leden. Volgens de bond houden leraren hun hart vast om wat deze cijfers betekenen voor de griepgolf die nog moet komen. Zij vrezen dat nog veel meer scholen klaslokalen zullen moeten sluiten.

Een andere veel voorkomende maatregel om leraren uitval op te vangen, is dat mensen zonder onderwijsbevoegdheid voor de klas komen te staan. Zo verzorgt op de helft van de scholen in het speciaal basisonderwijs een klassenassistent weleens alleen de lessen, in het speciaal voortgezet onderwijs gebeurt dat op 42 procent van de scholen. Op ongeveer één op de vijf scholen moeten stagiairs zonder begeleiding lessen verzorgen.

Het lerarentekort is voor het onderwijs de komende jaren een schier onoplosbaar probleem. De verwachting is dat de tekorten alleen maar zullen toenemen, waardoor de werkdruk op de overgebleven docenten alleen maar toeneemt. Dat leidt weer tot meer uitval en mensen die hun heil elders gaan zoeken. “ (Bron de Volkskrant, 1 november 2019)



Wat betekent dit nu voor de Freinetschool?

Ook bij ons op de Freinetschool houden we ons hart vast voor de komende periode. Bij ziektes van leerkrachten zijn er geen invallers in de invalpool, waarbij de school is aangesloten. De school heeft daarom een protocol opgesteld om het tekort zo goed mogelijk op te vangen. Het deel wat van belang is voor jullie als ouder, is hieronder te lezen:

Directie zorgt voor een oplossing van de vervanging en hanteert daarbij een vaste volgorde:

1. Invalpool:

- De invalpool wordt gebeld en/of in het systeem gezet voor vervanging van de zieke leerkracht.

2. Collega's:

- Indien er geen invallers vanuit de invalpool zijn, belt de directie de parttime leerkrachten van de eigen school
- Ruilen van dagen van duurzaam inzetbaarheid (oudere werknemer)
- Inzet 3de jaars PABO- studenten of LIO' er
- LIO'er werkt in "eigen" groep. De leerkracht van deze groep vervangt de zieke leerkracht in de andere groep

3. Verdeling groepen:

- Verdelen van de groep over de andere groepen, indien mogelijk

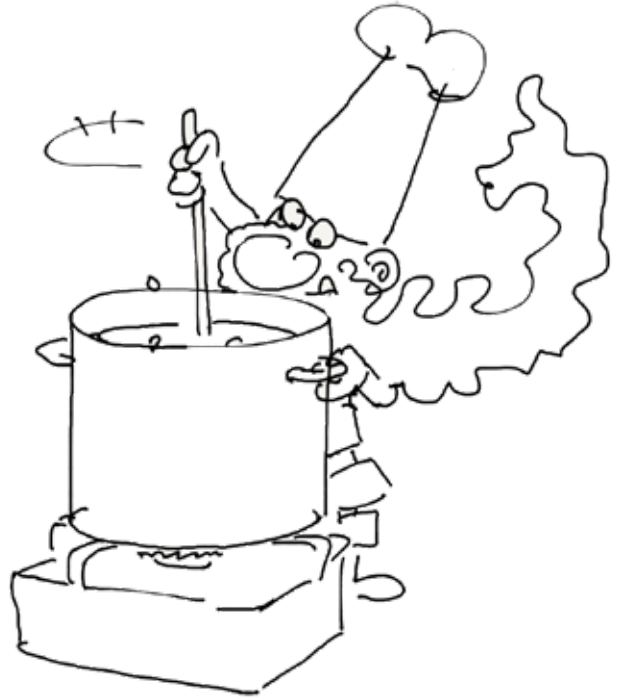
4. Inzet ambulante begeleiders:

- Inzetten taakrealisatie van intern begeleider, coördinatoren en RT-er verschuiven voor een nader te bepalen maximaal aantal dagen.



5. De groep van de zieke leerkracht naar huis sturen:

- Indien de ziekmelding van tevoren niet bekend is, worden de leerlingen in principe de éérste dag van het ziekteverzuim niet naar huis gestuurd
- Ouders worden telefonisch en/of via schoudercom de avond van te voren op de hoogte gebracht door de directie of duo-leerkracht
- Ouders van vierjarigen (niet leerplichtigen) kan worden verzocht hun kind op een bepaalde dag thuis te houden
- Indien de ouders geen opvang kunnen regelen, zorgt de school voor opvang door de kinderen in een andere groep onder te brengen



6. Bij langdurige ziekte of openstaande vacature:

- Bij het langdurig niet kunnen vervangen van een zieke leerkracht of openstaande vacature, zal in deze situatie in samenspraak met de Stichting Librijn naar een oplossing gezocht worden.

Wij hopen dat we zo min mogelijk gebruik hoeven te maken van het protocol en zullen ons uiterste best doen om het voor de kinderen, ouders en leerkrachten zo zorgvuldig mogelijk te regelen. Echter vrezen wij dat dit niet altijd zal lukken en vragen wij om jullie medewerking en begrip.

Door de MR is gevraagd of er aangegeven kan worden wat deze problematiek voor ons als team en directie betekent.

Een voorbeeld als één leerkracht zich ziek meldt:

Op het moment dat een leerkracht zich vóór 7 uur 's morgens ziek meldt bij de directie, gaan er allerlei raderen draaien. De computer wordt geopend, om in de invalpool aan te geven dat er een vervanger wordt gezocht. Sinds het grote lerarentekort, weet je bijna al dat dit niet gaat lukken.

Vervolgens worden duo-leerkrachten gebeld of er iemand is die eventueel extra kan werken. Het is dan ondertussen half 8 en wanneer er niemand gevonden is, worden de leerkrachten benaderd die op dat moment werken en geen groep hebben. Dat is iets wat je eigenlijk niet wilt, omdat het werk voor ondersteuning, remedial teaching van de kinderen, de interne begeleiding en directietaken stil komen te liggen.

Als er niemand vrij rondloopt worden de kinderen verdeeld. In iedere map heeft de leerkracht een overzicht van de kinderen, naar welke groepen ze verdeeld worden. Werk wordt uitgezocht wat de kinderen die dag kunnen doen. De groepen bestaan dan uit ongeveer 36 kinderen die op één of andere manier zinvol onderwijs moeten krijgen.

Bij meerdere zieke collega's of een collega die langdurig ziek is, komt het onderwijs aan kinderen in gevaar en kan niet gegarandeerd worden, dat er een leerkracht voor de groep staat. Het laatste middel wat dan overblijft is dat ouders gevraagd worden kinderen thuis te houden.



stand van
zaken

Stand van zaken

We hebben weer een drukke tijd achter de rug. Oudervondens, oudergesprekken en allerlei werkgroepen die opgestart zijn! De periode van Sint en kerst vraagt veel van een ieder.

Kinderen zijn opgewonden en nieuwsgierig naar alles wat er gaat komen.

Voor de Sint en de kerst wordt van alles gemaakt zodat de school er feestelijk uitziet. En laten we de kerstmusical niet vergeten, deze wordt helemaal door ouders geschreven en opgevoerd. Op de locatie Hugo wordt dit fantastische optreden, samen met leerkrachten van de Hugo en Libel en de leerlingen van groep 8, opgevoerd. Op de Margriet wordt een aparte musical opgevoerd door ouders.

De school heeft op de locatie Libel en Hugo zonnecollectoren gekregen. In de gangen komen beeldschermen te hangen zodat we met kinderen de opbrengsten hiervan kunnen aflezen. Tevens zijn hierop ook de laatste mededelingen en nieuwtjes te zien.

Schoudercom

De school is op verzoek van de MR gestart met een communicatiemiddel dat het eenvoudiger maakt voor leerkrachten en ouders om met elkaar te communiceren. Zo kunnen ouders zich hierop aanmelden om mee te doen aan een activiteit. Als je als ouder je kind niet meer naar school brengt, word je op deze manier toch in de gelegenheid gesteld om je in te schrijven. Dit geldt straks ook voor

de oudergesprekken, ziekmeldingen, etc..

Ook de Freidag gaat verstuurd worden via schoudercom en in de toekomst de groepsindeling. Voor de directie is dit ook de mogelijkheid om direct met ouders van een groep te kunnen communiceren. In januari gaat de communicatie naar ouders alleen nog maar via schoudercom verlopen.

Wachtlijst

De school blijkt aantrekkelijk te zijn voor (nieuwe) ouders. Ieder jaar kunnen wij ongeveer 60 kleuters plaatsen. De laatste jaren hanteren wij een wachtlijst, zo hebben wij voor het komend schooljaar al 22 kinderen op de wachtlijst staan.

Daarom een tip voor ouders die nog een jonger kind hebben om op tijd je kind aan te melden!.

Structuurverandering Librijn

De Freinetschool is aangesloten bij de Stichting Librijn openbaar onderwijs voor Delft en Rijswijk.

Er gaat een verandering optreden in de structuur van Stichting Librijn, daar hebben jullie reeds een bericht over ontvangen van Librijn. Op dit moment is de situatie zo dat er een directeur/bestuurder en 2 clusterdirecteuren zijn, deze sturen de locatiedirecteuren van de verschillende scholen aan.

Per 1 augustus 2020 verdwijnt de clusterdirectie en worden de locatiedirecteuren integraal schoolleider. Dit betekent dat zij een andere eindverantwoordelijkheid en bevoegdheid krijgen. Voor de Freinetschool betekent dit dat er één integraal schoolleider komt.

In de volgende Freispraak en/of via Librijn hopen wij meer informatie verstrekken wat dit voor de Freinetschool gaat betekenen.

Ouders die veel gedaan hebben voor de school:

Tomas Drenth

Tomas is na 6 jaar gestopt met het onderhouden van de tuin op de Margriet en op woensdagochtend de tuin op de Hugo. Wekelijks liep hij langs om te kijken of er nog iets moest gebeuren. Zijn taken zijn overgenomen door een groep andere ouders.

Dick van Klaveren

Dick gaat na 10 jaar stoppen met het voorzitterschap voor de FOD, met een groep ouders heeft hij jarenlang de financiën geregeld, zodat er allerlei extra activiteiten betaald konden worden vanuit de "vrijwillige" ouderbijdrage.

Fenneke Koster

Fenneke heeft jarenlang de FREI-spraak opgemaakt is daar nu mee gestopt, maar blijft gelukkig nog wel de FREIdag opmaken, samen met een andere ouder.



ICT op de basisschool

Jerry Stam is verbonden aan de Freientschool Delft als leerkracht van de Waterlelies én is coördinator ICT. Vanuit deze laatste rol vertelt hij over de studiedagen die dit jaar in het kader staan van ICT op de basisschool.

door Jerry Stam, coördinator ICT

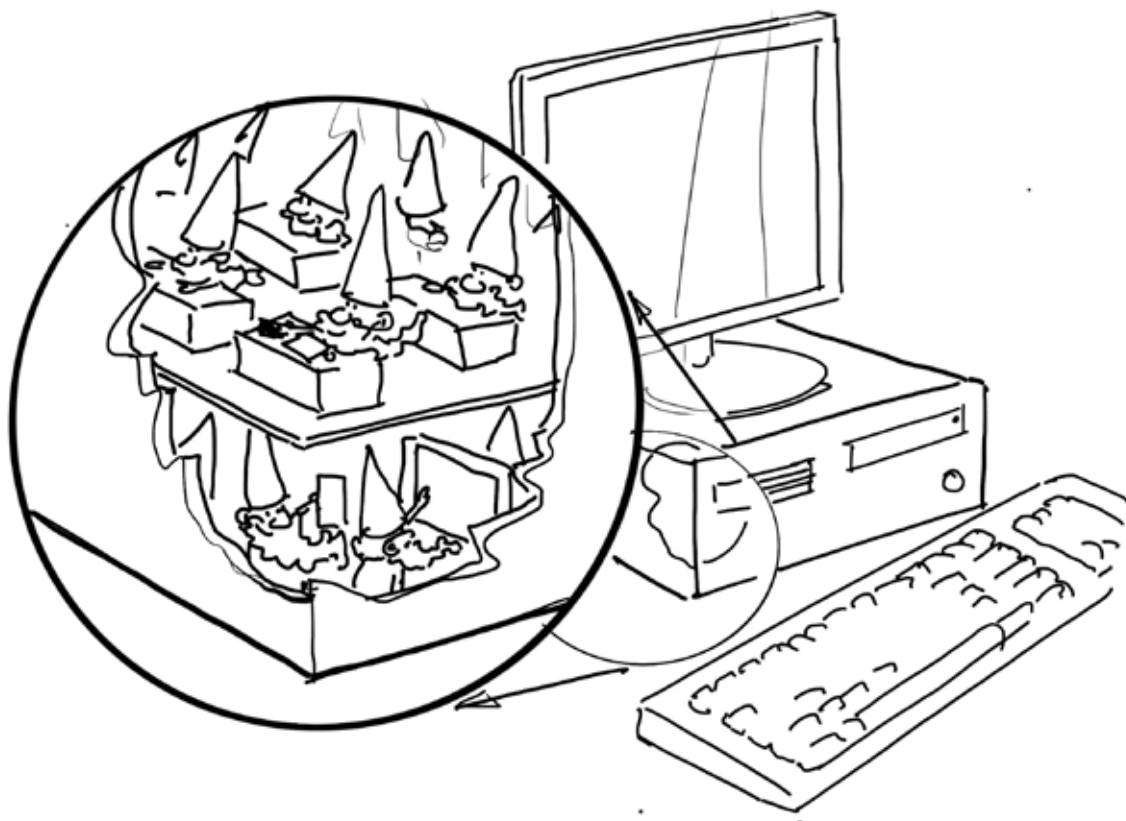
Studiedag 10 oktober.

10 Oktober j.l. zijn de leerkrachten op deze studiedag aan de gang gegaan met Muiswerk en Engels. We hebben de groep in bovenbouw en onderbouw verdeeld. Iedere groep heeft zijn eigen vragen over Muiswerk aan de cursusleidster gesteld. Vóór 10 oktober werd Muiswerk hoofdzakelijk ingezet om verschillende items te versterken wat betreft Nederlands en Rekenen. Deze cursus was gericht op het verdiepen, verrijken en remediëren. Muiswerk gaat uit van een startende diagnostische toets. Wij hebben het beheersingsniveau vastgesteld (60%, 80% of 1F-niveau). We kunnen dus beter gebruik maken van Muiswerk om de leerlingen te helpen. Een ieder is nu bezig om het voor de leerlingen in te stellen en om de leerlingen ermee te laten werken. Muiswerk kent een interne beloning als een niveau behaald is.

Studiedag 28 oktober.

28 Oktober j.l. zijn de leerkrachten op deze studiedag aan de gang gegaan met de cursus Digileerkracht en Engels. Deze dag werd begeleid door een cursusleidster van V.H.T.O.. Deze groep wordt gesubsidieerd door Google. Wij zijn meegetrokken in de digitale wereld om te beleven dat programmeren niet zo moeilijk is en dat we daar lessen mee kunnen geven. Daarnaast is er aandacht besteed aan Computational Thinking. Het doel van DigiLeerKracht is dat wij, leerkrachten, na afloop van de scholing kundig, didactisch onderbouwd en vol zelfvertrouwen het programmeeronderwijs op onze school verder kunnen ontwikkelen.

Na deze dag zijn we aan het beraden wat de stappen voor school zijn om het programmeren structureel in te gaan voeren. De bovenbouw denkt aan Scratch, ook omdat in de toekomst de Lego League zal overgaan naar Scratch. We hebben veel mooie dingen gezien. We gaan ons beraden wat op dit moment haalbaar is.





First Lego League 2019 - City Shapers

Ook dit jaar is Freinetschool Delft weer met twee teams van 8 leerlingen deelnemer aan de First Lego League (FLL) met een finaledag in het Delft Science Center op 7 december. Anders dan de naam doet vermoeden draait het in de FLL om veel meer dan Lego.

In een intensieve twee maanden in totaal drie uur per week ontwikkelen de kinderen zich ook als 'City Shapers'. In een innovatie project buigen de kinderen zich over problemen in de openbare ruimte van Delft om vervolgens ook creatieve oplossingen te verzinnen, toetsen bij experts én presenteren aan de FLL Jury.

Eén team was hiervoor op bezoek bij de wethouder Hatte van der Woude van Delft om te praten over de fietsveiligheid voor kinderen in het Spoorzone-gebied. Het andere team bezocht op de TU Delft 'Environmental Design Expert' Kristel Aalbers met hun oplossingen voor wateroverlast in Delft. Met de feedback zijn de kinderen weer aan het werk.

Natuurlijk is er dit jaar ook een Lego wedstrijd; met een zelfgebouwde Mindstorms robot moeten de kinderen zoveel mogelijk missies oplossen op een grote wedstrijdtafel.

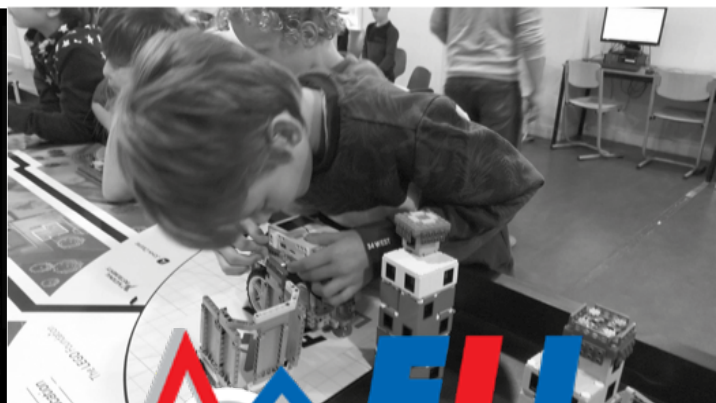
We benadrukken de filosofieën van FIRST® over Gracious Professionalism® en Cooperation® via onze Core Values:



De kinderen ontwerpen daarvoor hulpstukken die de robot helpen met iets tillen, draaien of kantelen én ze programmeren de robot om een missie geheel zelfstandig te doen. Testen, verfijnen, oefenen!

Het is voor de begeleidende ouders bijzonder om te zien hoe de kinderen samen creatief worden. In typische Freinet traditie organiseren ze zich makkelijk, zijn ze mondig en werken jong (9 jaar) en oud (12 jaar) samen, ieder op zijn eigen niveau. Ook dit aspect wordt gejureerd, redenerend vanuit de FLL kernwaarden.

Een week voor de finaledag hebben de teams nog veel te doen! Maar de basis ligt er voor een mooie wedstrijddag, en er wordt gewerkt met veel plezier.



De nieuwe leerlingenraad stelt zich voor

Ieder jaar worden er nieuwe leden voor de leerlingenraad gekozen. Uit elke groep van de Libel is een vertegenwoordiger gekozen door de leerlingen van die groep. Hieronder stellen zij zich voor.

door de Leerlingenraad

Feline

Ik ben Feline ik zit in groep 8 bij de Krokussen, ik ben 11 jaar oud en zit op tennis bij DTB. Ik zit in de leerlingenraad omdat ik graag de ideeën van mijn klasgenoten wil doorgeven aan de school. Ik wilde dat we meer talen leerden maar dat kan niet. Ongeveer een keer per maand bij elkaar. Dan bespreken we de ideeën die uit de klassen komen.

Bram

Ik ben Bram de Roode. Ik zit in de leerlingenraad. Ik ben in Delft geboren en ik ben 11 jaar. Ik heb een zusje en een zus. Die heette Lotte en Suus (die zit ook in de leerlingenraad). Mijn vader en moeder heette Nienke en Andries. Mijn hobby's zijn voetballen, (duckies)lezen, drummen, trampoline springen en gamen.

Femke

Hoi ik ben Femke, ik ben 11 jaar en ik zit in groep 8 bij de Waterlelies
Ik ben de notulist van de leerlingenraad.
Ik ben blij dat ik er in zit want ik vind het leuk om te helpen om de school nog leuker te maken, en ik vind het ook leuk om activiteiten en dat soort dingen te organiseren.

Tom

Ik zit in de zonnebloemen groep 5/6. Ik heet Tom. Ik vind het erg leuk om in de leerlingenraad te zitten

Suus

Hoi! Ik ben Suus (de Roode). Mijn hobby's zijn zingen, dansen en knutselen. Mijn lievelingseten is pizza, en mijn lievelingsdieren zijn alle katachtigen. Ik heb zelf ook een kat als huisdier, hij heet: Toby. Ik heb 2 lievelings kleuren, dat zijn paars en groen. Ik wou bij de leerlingenraad omdat ik ervoor wil zorgen dat alles op school goed gaat. Dat gaat natuurlijk niet lukken, maar ik probeer zoveel mogelijk te doen. ik heb super veel vrienden en vriendinnen, en dat vind ik erg fijn. Ik vind het heel erg leuk dat ik bij de leerlingenraad zit.

Ferre

Hallo ik ben Ferre en ik zit in de narcissen. Ik ben negen jaar oud en ik zit op voetbal en schaatsen. Ik ben 3 maanden naar Mexico geweest. ik zit al één jaar op de libel.
Ik woon in Rijswijk Buiten, mijn buurjongen is Luka.

Noor

Hoi, ik heet Noor ik ben en ik ben 9 jaar. Ik ben gekozen als klassenvertegenwoordiger omdat ik een praatje voor de klas had gemaakt. En ze vonden mijn stukje goed want anders was bij ons niemand gekozen. Daarom ben ik de klassenvertegenwoordiger geworden.
Ik zit in de Tulpen en mijn hobby's zijn hockey dansen en piano spelen. En ik speel graag met mijn vriendinnen.



Freinet Ouders Delft

De stichting Freinet Ouders Delft (FOD) zet zich in om de jaarlijkse vrijwillige ouderbijdrage te innen, te beheren en het beschikbare budget zo goed mogelijk in te zetten ten goede van de kinderen op de Freinetschool. De leden van de stichting zijn allen ouders van kinderen op de Freinetschool en krijgen geen vergoeding.



Wat wordt er allemaal mogelijk gemaakt met de ouderbijdrage?

Het budget is bedoeld om extra voorzieningen voor de leerlingen mogelijk te maken die aanvullend zijn op het reguliere onderwijsaanbod. We houden de inkomsten en uitgaven nauwkeurig bij, zodat we deze op elk moment kunnen verantwoorden. De MR controleert jaarlijks deze inkomsten en uitgaven van de FOD.

Ook dit jaar staan als aanvullende voorzieningen gefinancierd door de FOD weer op de planning:

1. Alle feestelijke activiteiten

Deze worden georganiseerd door de activiteitencommissie zoals het 5 december feest, de kerstviering en het paasontbijt. Naast activiteiten worden zaken gefinancierd zoals de versiering van de school, de verkleedpakken, de muziekband, het dansfeestje voor de bovenbouw en de benodigdheden van de kerstmusical voor de onderbouw.

2. Sportactiviteiten

Zoals de sportdag en deelname aan sportwedstrijden. Voor de sportdag worden zowel de huur van de sportvelden en materialen als de verfrissende ijsjes aan het eind betaald.

3. Technische activiteiten

Denk aan deelname van de landelijke wiskundewedstrijd Kangoeroe, FIRST LEGO League, 'World Robotic Olympiad' en het techniektoernooi. Dit laatste is de grootste en leukste techniekwedstrijd voor alle basisscholieren van Nederland. De leerlingen van de school winnen vrijwel elk jaar een prijs op landelijk niveau!

4. Culturele activiteiten

Zoals muzieklessen, cultuurhelden voor de leerkrachten en de Schoolschrijvermaand voor de groepen 4. Deze laatste is terug van weggeweest en is erop gericht om de schrijfmotor bij kinderen aan te zetten en het leesplezier te vergroten.

5. Bibliotheekboeken

Om het lezen bij de kinderen te bevorderen heeft de school in alle gebouwen een schoolbibliotheek. De bibliotheekcommissie schaft met behulp van de ouderbijdrage boeken aan zodat het aanbod steeds wordt vernieuwd.

6. Het schoolreisje

De school organiseert om het jaar een schoolreisje per klas en in het andere jaar het school zomerfeest. Hiervan financieren we de activiteiten en de benodigde spullen.

7. Het groep acht schoolkamp.

Hiervoor worden het verblijf en het eten & drinken betaald.

8. Klassenbudget.

En niet te vergeten krijgt elke klas ook dit jaar weer een klassenbudget van 150 euro ter beschikking. Dit is vrij te besteden aan gepaste onderwijsactiviteiten. De eerste klassen zijn al pad geweest. Zo zijn de Klavertjes naar Sealife gegaan en hebben de Platanen appels geplukt waar ze appeltaart van hebben gemaakt.



Wat doet het FOD zelf?

Naast de inning en beheer van de ouderbijdragen en de activiteiten die daarbij komen kijken, zetten we ons ook in voor incidentele onderwerpen, uiteraard in overleg met school. Zo hebben we de school ondersteund met haar ICT-plan. Daarnaast helpen we de school om activiteiten zoals Freinet Filosofoert te organiseren. Ook hebben we de eerste ouderparticipatiemarkt georganiseerd.

Interesse?

Wij zijn altijd op zoek naar ouders die ons willen versterken. Dat kan als structureel lid van de stichting, maar het kan ook met een eenmalige inzet, bijvoorbeeld door mee te denken met een thema zoals Freinet Filosofoert. Heb je vragen of ben je nieuwsgierig geworden? Schiet ons dan aan op het op het schoolplein of stuur een mail naar:

freinetouders@freinetschooldelft.nl.

Hartelijke groet,

- Dick van Klaveren,
vader van Karlijn, Noor en Dirk
- Sannie Verweij,
moeder van Jelle
- Paul van Wijk,
vader van Tom
- Daniel Derksen,
vader van Teun en Lot
- Mark de Bruin,
vader van Kaz en Max
- Saskia Pronk,
moeder van Jesse en Thijs

Zonnepanelen op de Libel en de Hugo

Misschien hebben jullie het al gezien: In de afgelopen weken zijn zonnepanelen op de Libel en op de Hugo geplaatst.

Op de Libel ligt een klein aantal panelen, omdat het dak het gewicht niet aankon, maar op de Hugo ligt het hele dak vol! We kunnen daarmee net zoveel elektriciteit opwekken als de school gebruikt. Vanaf volgende week wordt er ook een monitor in beide gebouwen geplaatst, zodat de leerlingen, leerkrachten en geïnteresseerde ouder dat ook zelf kunnen zien.



We hopen dat we daarmee bewuster omgaan met energie stimuleren en misschien andere projecten kunnen starten om het energieverbruik zichtbaar te maken. Het energieverbruik kan ook zichtbaar gemaakt worden op het digibord, dus er is genoeg aanleiding om het bij de lessen te betrekken.

Er komen ook nog zonnepanelen op het dak van de Gymzaal. Daar is ruimte voor ruim 80 zonnepanelen. Deze panelen worden neergelegd door Deelstroom. Aan deze collectieve installatie kun je deelnemen om zelf lokaal energie op te wekken op het dak van de gymzaal. De opbrengst wordt verrekend met je eigen energierekening. Wil je deelnemen aan de installatie, kijk op www.deelstroomdelft.nl.



door de Duurzaamheidscommissie

Joke Bouma

Deze Freispraak wordt de rubriek "Freinet door de ogen van..." gevuld door Joke Bouma. Joke is al jarenlang werkzaam op de Freinetschool Delft, eerst als kleuterjuf, later als directie onderbouw. In deze rubriek vertelt zij over haar ervaring met het Freinetonderwijs.



Hoe lang werk je al op de Freinetschool?

Ik werk al hééééé lang in het Freinetonderwijs. Ik ben ooit gaan werken op een kleuterschool die verbonden was aan een lagere school, zij werkte volgens de werkwijze van Freinet. In Delft waren toen 6 Freinet lagere scholen.

Op deze school heb ik anderhalf jaar gewerkt. Het kinderaantal liep terug en ik kwam op wachtgeld. In die tijd was er een overschot aan leerkrachten. Dat is nu niet voor te stellen. Na 6 weken ben ik gevraagd op de Margrietschool te komen werken bij Ietje Thijse, zij was toen de hoofdleidster. Tijdens mijn opleiding heb ik bij haar stage gelopen.

Ik heb vervolgens 15 jaar gewerkt op de Margriet, wat later bij de start van het basisonderwijs de Hugo de Groot school werd. Na een fusie met de Jac.P.Thijssse is de naam Freinetschool Delft ontstaan.

Kende je Freinet al voordat je solliciteerde bij deze school?

Tijdens mijn opleiding is er geen aandacht aan het Freinetonderwijs besteed. De Margriet waar ik stage heb gelopen en later ben gaan werken, waren een verademing in hoe er met kleuters werd gewerkt. Geen kant en klare voorgedrukte werkjes. De creativiteit van de kleuters was belangrijk, net als spel en bewegen.

Het onderwijs volgens de werkwijze van Freinet was alleen ontwikkeld voor het lager onderwijs. Tijdens de voorbereiding op het basisonderwijs van 1985 zijn alle kleuterleerkrachten, die aangesloten waren bij een lagere school, die werkte volgens Freinet, gestart met het ontwikkelen van Freinetonderwijs voor kleuters. Iedere zes weken kwamen wij (op zaterdag) bij elkaar om aan de kleuterbrochure te werken. Dit deden wij met kleuterleerkrachten uit het hele land.

Na 15 jaar op de Margriet en later Hugo de Groot gewerkt te hebben, ben ik in het speciaal onderwijs gaan werken. Op een afdeling voor in ontwikkeling bedreigde kleuters. Ik heb een zwak voor kinderen die het op één of andere manier niet makkelijk hebben in het leven. Kinderen die stagneren in hun ontwikkeling of uit een moeilijke thuissituatie komen.

Ik heb daar 10 jaar met veel plezier gewerkt, maar vond het heel moeilijk om te ervaren wanneer een kind in een moeilijk thuissituatie op moest groeien.

Heb je bewust gekozen voor Freinetonderwijs?

Na 10 jaar heb ik bewust gekozen om weer op de Freinetschool te gaan werken. Er kwam een plek vrij in een kleutergroep op de Margriet en na het sollicitatiegesprek

ben ik in 2000 weer gaan werken op de Freinetschool.

Ik heb altijd de manier van met elkaar omgaan tussen de kinderen, collega's en ouders gemist. De manier hoe kinderen werden betrokken in hun eigen leerproces. De uitdaging als leerkracht om zelf onderwijs te maken met de kinderen. Weten dat het niet ieder jaar hetzelfde is. Dat niet jarenlang dezelfde thema's aan de orde komen. Al kunnen ook wij niet om de Sint en Kerst heen.

Wat kenmerkt volgens jou het Freinetonderwijs?

De sfeer op school van hoe je met elkaar omgaat, respectvol!!! Open staan voor elkaars meningen. Kinderen die spontaan en open met mij in gesprek gaan. Als ze het ergens niet mee eens zijn, dat ook laten weten. Zaken bespreekbaar maken tijdens de kring en (klassen) vergaderingen.

Samen het onderwijs vorm geven vanuit de ervaringen van kinderen. De manier hoe wij vorm geven om de creativiteit van de kinderen te ontwikkelen. Kinderen zelf oplossingen laten verzinnen, het proces



is net zo belangrijk als het eindproduct. Kritisch durven zijn en kijken hoe je aan de juiste informatie kan komen om je kennis te vergroten.

De ontwikkelingen, die we met het team doormaken om de Freinet-technieken aan te laten sluiten bij de 21ste eeuwse vaardigheden, zoals het kritisch nadenken, het creatieve proces, presentaties geven en samenwerken. Dit zijn tevens de vaardigheden die Celestin Freinet al 100 jaar geleden heeft ontwikkeld.

De onderdelen Engels en ICT zijn nu onderwerpen waar het team zich in aan het scholen is. Met elkaar formuleren wij eerst doelen die aansluiten op de missie en visie van ons onderwijs.

Wat kenmerkt volgens jou de Freinet leerkracht?

Een Freinet leerkracht moet out-of-the-box kunnen denken. Openstaan voor vernieuwingen en kritisch kijken naar nieuwe ontwikkelingen. Creatief kunnen denken en kennis overbrengen op de kinderen. Goed kunnen luisteren en observeren om vervolgens aan te sluiten op waar de kinderen mee bezig zijn.

De leerkracht moet kunnen samenwerken omdat we met elkaar het onderwijs maken. Zaken moeten op elkaar afgestemd worden om de missie en de visie terug te kunnen zien in alle leerjaren.

Wat is het belangrijkste verschil met het reguliere basisonderwijs? Het verschil met regulier onderwijs vind ik moeilijk om aan te geven, iedere school is anders en werkt vanuit zijn eigen visie.

Wat ik op onze school zo fijn vind is dat kinderen open en spontaan zijn, eerlijk in wat zij van je vinden, niks is komischer dan dat de kleuters mij de baas van de onderkant noemen.

In het Freinetonderwijs is geen dag hetzelfde. Er zijn natuurlijke vaste onderdelen die terugkomen zoals het geven van instructie, gym etc. Alleen de thema's zijn altijd anders. De kinderen delen ervaringen, komen vanuit verschillende culturen, gaan naar bijzondere plekken op vakantie en hebben ouders met leuke beroepen. Voor ons als leerkrachten is dat een verrijking.

Hoe zien de ouders de resultaten van Freinet terug bij hun kinderen?

Als ik ouders spreek over wat onze kinderen meekrijgen van het Freinetonderwijs krijg ik regelmatig te horen dat de kinderen kritisch zijn. Met elkaar leren communiceren op een open en transparante manier. Ik sprak een ouder die vertelde dat haar dochter vond dat er tijdens een overleg in de thuissituatie niet goed naar elkaar werd geluisterd en zij aangaf dat zij dat op school toch anders had geleerd :) Kinderen durven voor hun mening uit te komen.

Zij kunnen samenwerken, maken prachtige kunstwerken en teksten. Zij doen onderzoeken en geven daar presentaties over.

En wat vind ik het leuk als oud-leerlingen met hun kinderen op school komen en herkennen wat zij mee gekregen hebben tijdens hun basisschooltijd. Al met al een hoop zaken waar ik trots op ben en waar ik al jaren met veel plezier werk en mij met passie inzet voor het (jonge) kind en het Freinetonderwijs!!!!





Het verbeteren van de spelling

Daniëlle Hoogenraad is taalcoördinator op de Freinetschool Delft en houdt zich op dit moment veel bezig met spelling: hoe kunnen we dit verbeteren?

door Daniëlle Hoogenraad, Taalcoördinator

Diagnostische gesprekken gebruiken bij het leren spellen

De manier waarop kinderen taal verwerven, leren spellen en de transfer leren maken naar de geschreven tekst intrigeert mij. Zeker als er een probleem optreedt bij een kind en het niet tot de juiste schrijfwijze komt. Waar ligt dit aan en hoe kunnen we het probleem aanpakken? Een diagnostisch gesprek is van grote waarde om hierachter te komen! Tijdens mijn studie Master SEN (alweer een paar jaar geleden) heb ik hier een artikel over geschreven dat ik graag met jullie wil delen.

Het evalueren van de spellingsvaardigheid van kinderen gebeurt over het algemeen aan de hand van dictees. Een dictee benadert het meest de natuurlijke schrijfsituatie van het omzetten van gesproken taal naar geschreven taal (Huizinga, 2010). De leerling maakt gebruik van zijn eigen strategieën om het woord op te schrijven. Aan de hand van het gemaakte dictee kan door de leerkracht een analyse gemaakt worden. Er wordt onderscheid gemaakt tussen kwantitatieve analyse en kwalitatieve analyse. Bij kwantitatieve analyse stelt de leerkracht vast of een leerling de spellingcategorie beheerst door het tellen van de woorden dat de leerling goed schrijft. Dan is echter nog niets bekend over de oorzaak van de gemaakte spellingfouten. Om de oorzaak te achterhalen wordt een kwalitatieve analyse gemaakt, waarbij gelet wordt op het proces van het kind (procesanalyse) en/of de wijze van instructie geven (instructieanalyse) (Huizinga, 2010).

Bij het maken van een procesanalyse worden de leerlingkenmerken als uitgangspunt genomen. De oorzaak van spellingsproblemen wordt onderzocht aan de hand van de wijze waarop een leerling leert en informatie verwerkt: welke spellingstrategieën worden gebruikt, worden ze efficiënt toegepast, werkt de leerling geconcentreerd, zijn de spellingvoorwaarden bij de leerling aanwezig.

Bij instructieanalyse staat de instructie van de leerkracht centraal. Als blijkt uit het dictee dat er veel klassikale fouten zijn gemaakt is dat een reden om de instructie van de leerkracht nader te analyseren. Het kan echter ook zo zijn

dat een leerling veel fouten heeft gemaakt bij een bepaalde spellingcategorie. Ook dan kan instructieanalyse worden toegepast: wellicht heeft de leerling andere instructie nodig om tot de juiste spellingwijze te komen. Het maken van een kwalitatieve analyse is gericht op het geven van de juiste begeleiding aan de leerling (Huizinga, 2010).

Volgens de handelingsgerichte diagnostiek vindt kwalitatieve analyse plaats in combinatie met een diagnostisch gesprek met de leerling (Pameijer, et al., 2011).

Een diagnostisch gesprek heeft als doel aanknopingspunten te vinden waar een leerling mee verder kan binnen het leerproces (Janson, 2003). Tijdens het gesprek wordt informatie verzameld waarmee een diagnose gesteld kan worden. Die informatie kan bestaan uit handelingen en oplossingen welke een leerling gebruikt, en zeer belangrijk: de redenering van de leerling bij het handelen.



Volgens Janson (2003) zijn er voor het voeren van een diagnostisch gesprek bepaalde technieken nodig.

1. Observeren: tijdens het voeren van het gesprek observeert de diagnosticus het gedrag van de leerling. De lichaamstaal, de uitspraken, de handelingen van de leerling geven ook informatie over de oorzaak van de spellingproblemen.

2. Stellen van vragen: om achter het denkproces van het kind te komen moeten verschillende typen vragen gesteld worden: doorvragen, terugvragen en spiegelen zijn hierbij belangrijke hulpmiddelen.

Tijdens de observatie kijkt de diagnosticus naar zaken als (Geelhoed & Reitsma, 1999):

3. Tempo van de leerling: schrijft een leerling snel, maar met veel fouten, hanteert hij geen goede strategie en laat weinig zelfreflectie zien.

4. Verbeterd de leerling woorden, is dit tijdens of na het schrijven: verbetert de leerling na het schrijven van het woord, kan dit wijzen op het hanteren van de woordbeeldstrategie. Hij maakt tijdens het schrijven van het woord geen gebruik van de aangeleerde regels. Het kan ook duiden op aandachts- of geheugenproblemen, de leerling heeft tijdens het dictee moeite om het woord te onthouden en tegelijkertijd zijn aandacht te richten op de spelling.

5. Spreekt de leerling de woorden uit tijdens het schrijven: de leerling gaat vooral uit van de klankvorm van het woord. Er is nog geen sprake van automatisering.

6. De leerling laat woorden weg of vraagt vaak om herhaling: dit kan duiden op een concentratie – of geheugenprobleem. Het kan ook duiden op auditieve problemen.

7. Het stellen van de juiste vragen levert veel informatie op; door het doorvragen en terugvragen denkt de leerling na over de handelingen die hij voert en moet hij verwoorden wat hij doet.

Voorbeelden van vragen zijn:

1. Hoe pak je het aan?
2. Waarom schrijf je dit woord zo?
3. Waarom denk je dat het woord goed/fout geschreven is?
4. Kun je nog meer woorden noemen die zo geschreven worden?

Bij het spiegelen verwoordt de diagnosticus wat hij de leerling hoort zeggen, waarop de leerling reageert (Janson, 2003).

Naast het dictee geven Geelhoed en Reitsma (1999) aan dat een diagnostisch gesprek tevens gevoerd kan worden naar aanleiding van een eigen tekst. De leerling controleert de tekst en brengt verbeteringen aan. Gemaakte spellingfouten en verbeterde spellingfouten geven een indicatie van de regels en/of categorieën die de leerling nog niet voldoende beheerst. De observaties bij de eigen tekst versterken de gegevens die uit de dictees naar voren komen (Van Druenen, et al., 2012)

Dit laatste doen de kinderen bij ons op school wekelijks en geeft hen inzicht in hun eigen spellingvaardigheid en verhogen het spellingbewustzijn. In de groepen 4/5/6 gebeurt het nakijken door de leerkracht: er worden tekens in de kantlijn gezet, waaraan de leerling kan zien welke soort fout er gemaakt is. Op deze manier zoekt en verbetert de leerling zijn eigen fouten. In de groepen 6/7/8 controleren de kinderen het werk van elkaar en geven feedback op het werk. Vervolgens verbetert de leerling zijn eigen tekst.

Bronvermelding:

- Geelhoed, J., & Reitsma, P. (1999). *PI-dictee*. Lisse: Swets & Zeitlinger.
- Huizenga, H. (2010). *Taal & Didactiek Spelling*. Groningen: Noordhoff Uitgevers.
- Janson, D. (2003). *H5. Het diagnostisch gesprek*. In: *Observeren in de basisschool*. Baarn: HBuitgevers
- Pameijer, N., van Beukering, T., & de Lange, S. (2011). *Handelingsgericht werken: een handreiking voor het hele schoolteam*. Leuven: Acco.



door Laura



za 28 december, 15:00 uur
HET GROTE MAD SCIENCE
THEATER FEEST

Theater de Veste
€15,50 - €17,50

Zijn de professoren van Mad Science nu helemaal gek geworden? Het ziet er wel naar uit. Tijdens deze energieke voorstelling trakteert Mad Science je op het leukste en meest spectaculaire uit de wereld van de wetenschap om zo de formule voor het coolste feest te vinden. Daar komt nogal wat bij kijken: uitnodigingen versturen, liedjes zingen, kaarsjes uitblazen, trakteren en muziek. Of dat allemaal lukt en het een knalfeest wordt?

Knallen doet het sowieso!



1 december 2019 - 2 maart 2020
EXPO 'KRIEBELBEESTJES'
De Papaver, Delft, Gratis, 4-9 jaar

De wereld van de kleine ongewervelde dieren is mooier en mysterieuzer dan je je voor kon stellen...

De expo 'Kriebelbeestjes' laat kinderen kennis maken met slakken, wormen, insecten, spinnen, pissebedden, duizendpoten en nog veel meer kriebelige diertjes!

Bij het betreden van de tentoonstelling trappen de kinderen Pim de Pissebed bijna dood! Pim de Pissebed neemt de kinderen mee door de tentoonstelling waar zij levensgrote sprekende dieren tegenkomen zoals Miranda de Mier, Nadine de Naaktslak, Wesley Wesp en nog vele anderen!

Panelen, spelletjes en decorstukken zijn groot en imponerend waardoor de kinderen zich zo klein voelen als ... een kriebelbeestje.

SUPERSTRAAT

Wereldmuseum, Rotterdam
Kinderen €6,- volwassenen €10,-
Museumkaart €0, 6-12 jaar



Kom kennis maken met de bewoners in de Superstraat. Snuffel in Aga's nieuwe winkel en kom erachter dat haar producten uit alle windstreken komen. Experimenteer met letters bij kunstenaar Kevin en neem een kijkje achter de geheimzinnige deur in zijn woning. Of studeer een dans in bij Rodney voor het zomercarnaval en leer meer over kleurrijke kostuums. Zo ervaren kinderen van 6 tot en met 12 jaar hoe deze burens met elkaar en de wereld zijn verbonden. Veel plezier in de leukste straat van Rotterdam!

KERSTVAKANTIE ACTIVITEITEN **BUYTENDELFT**

Stadboerderij, Korftlaan 3a

5 december t/m 5 januari: elke dag van 9.30 - 16.00 uur: Bezoek de kerststal bij de hooiberg.

Zondag 22 december: 13 - 16 uur: Sneeuwpop maken van schapenwol. € 2,50

Zaterdag 28 december: 11 - 15 uur: Popcorn poffen op het vuur in de tipitent. € 2,-

Donderdag 2 januari: 11 - 15 uur: Vogelvoederhuisje knutselen. € 2,-

Zaterdag 4 januari: 11 - 15 uur: Pannenkoeken bakken op het vuur in de tipitent. € 3,50

ERASMUS EXPERIENCE

Centrale Bibliotheek Rotterdam gratis

De naam Erasmus heb je vast vaker gehoord. Maar wie is het? Desiderius Erasmus is een wereldberoemde Rotterdammer. Zijn boeken hebben onze wereld veranderd. Ze hebben grote invloed gehad op de vrije samenleving waarin wij nu leven. En ook al leefde Erasmus 500 jaar geleden, z'n ideeën zijn voor ons nog steeds waardevol.

In de Erasmus Experience leer je niet alleen de man Erasmus kennen. Je leert ook naar de wereld te kijken zoals hij dat deed. Je leert net zo scherp te blijven denken als hij. Met je polsbandje duik je steeds verder in het gedachtegoed van Erasmus—en in jouw eigen gedachten. Want uiteindelijk ontdek je vooral hoe je zelf in de wereld staat.



vanaf 9 jaar

Superkrachten voor je hoofd:
MINDGYM voor Kids

Wouter de Jong

We leren onze kinderen zo ongeveer alles. Behalve de gebruiks- en wijzingswijzing van hun eigen hoofd.



Superkrachten voor je hoofd is een echt doeboek om (samen met je ouders of alleen) te ontdekken hoe je koning in je kop wordt. Je leert hoe je beter om kunt gaan met onaangename ervaringen, hoe je je sociale skills (in plaats van sociale media) kunt verbeteren en meer zelfvertrouwen krijgt. De Jong pakt dit onderwerp weer aan op zijn ondeugende, relativerende manier, met mooie anekdotes, grappige weetjes en rake kinderquotes ('Wraak is als poepen in je broek om de ander in de stank te zetten. Uiteindelijk heb je er zelf het meeste last van').

Het boek staat vol leuke oefeningen met toegankelijke uitleg, challenges die je met je ouders kunt doen en geestige tekeningen van Hein de Kort. Daarnaast kun je audio-opnames downloaden om de technieken kracht bij te zetten én er is een speciale Mindgym-titelsong, ingezongen door Elise Schaaap. Deze methode geeft kinderen speelse tools om beter om te kunnen gaan met stressvolle, saaie of moeilijke momenten in hun leven, oftewel: hoe ze hun eigen mentale superkrachten kunnen ontwikkelen!

vanaf 7 jaar

De verschrikkelijke meneer Gom en de krachtkristallen

Andy Stanton

Grote gruwelzooi! Is het echt waar? Rust er een oude vloek op het stadje Lamme Griemel? En hebben die ouwe schurk meneer Gom en zijn trouwe metgezel Willem Wilhelmus de Derde er weer iets mee te maken? Gelukkig zijn er nog onze lievelingshelden Polly, Vrijdag en peperkoekmannetje Alex Tolman... Oef... zucht van verlichting.

Hou je hoofd en je oogbollen erbij, want in dit boek word je weggezwiept naar het land van de sprekende honden, gekke liedjes en de beste achtervolgingscène die je ooit hebt gelezen..



Het ongelooflijk enge voorval in Bizarria

Adam Cece

Kipper, Tobias en Cimfonie wonen in Bizarria, de vreemdste plek op aarde. Daar worden op een dag de grootste angsten werkelijkheid. Hoe komt het dat een dinosaurus Cimfonie in tweeën wil happen? En is Hinderman Zwart echt niet langer boosaardig of zit hij toch achter de ongelooflijk griezelige gebeurtenissen?

Halsbrekende gebeurtenissen in een geheim lab, met een pratende spruit en strijdvaardige badkuipen!



door Laura

vanaf 10 jaar

De geheimen van Winterhuis Hotel

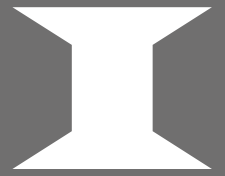
Ben Guterson

Achter het schilderij zat een deur... Elizabeth deed de deur geruisloos open en knipte haar zaklamp aan. Toen ging ze naar binnen. Koude lucht vulde haar longen. Ze was alleen in de geheime gang.

Elizabeth gaat terug naar Winterhuis Hotel, het hotel van haar grootvader. Winterhuis is een fantastisch hotel met een snoepkeuken, bioscoop, skibaan en een bibliotheek met duizenden boeken. Maar het is ook een hotel met een duister verleden, vol raadsels en geheimen. Midden in de nacht worden sloten opengebroken en personeelsleden aangevallen. Iemand zoekt naar de geheime gangen die er lang geleden geweest moeten zijn. Waarom? Wat – of wie – is daar verborgen?



Kinderspraak 90



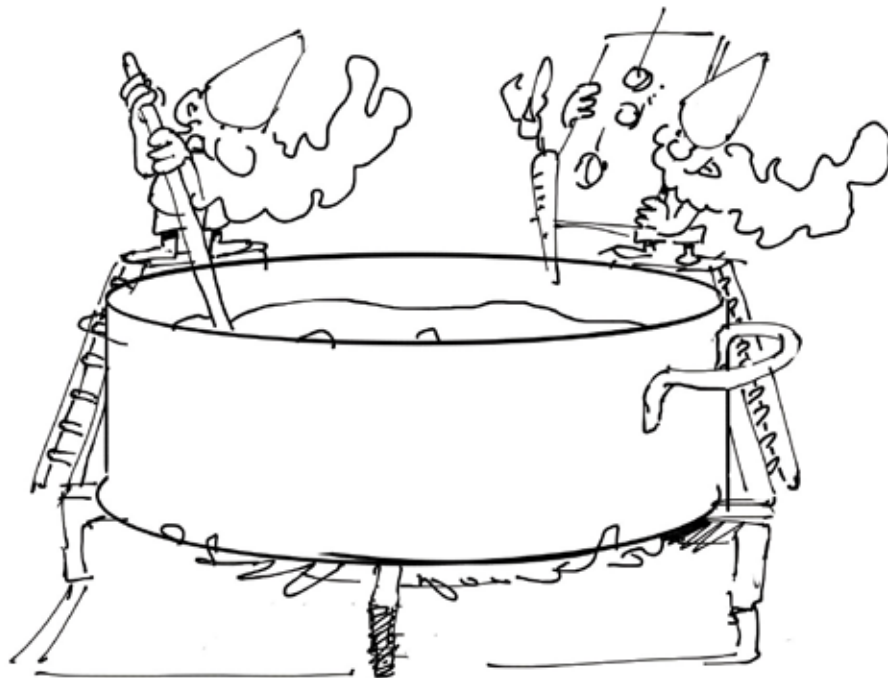
inhoud

In deze Kinderspraak:

PAGINA'S VAN DE GROEPEN:

- | | | | | | |
|----|---------------------|---|--------------|----|--------------|
| 1 | Creative technieken | 3 | Boterbloemen | 7 | Annemonen |
| 2 | Tekenplaat | 4 | Violen | 8 | Beuken |
| 11 | Moppentrommel | 5 | Anjers | 9 | Platanen |
| 12 | Kleurplaat | 6 | Goudsbloemen | 10 | Zonnebloemen |

DE KABOUTERS KOKEN KERSTDINER.
TEKEN J'J WAT ZE ER ALLEMAAL IN DOEN?



Creatieve technieken

door Kelly Verhagen-Berkenpas

ONTDEKKEN EN SPOREN MAKEN

Kelly Verhagen is coördinator creatieve technieken. De afgelopen weken heeft zij op woensdag in verschillende groepen op de Freinetschool Delft een workshop druktechnieken verzorgd. Er zijn ontzettend mooie resultaten uitgekomen!

Volwassenen willen kinderen heel graag dingen leren door veel te vertellen en voor te doen. Kinderen hebben al veel beelden in zich en het enige wat wij als volwassen mensen hoeven doen is kinderen de rust, ruimte en eenvoudige materialen aan te bieden. Wat we zeker niet moeten doen is een voorbeeld te geven van hoe iets moet worden of als een kind iets moeilijk vindt om te tekenen, zelf het potlood ter hand nemen om het even "voor te doen". Kinderen snappen dit niet, het is als een soort andere taal die je spreekt. Het gaat hier om de zelfredzaamheid van kinderen, een belangrijk onderdeel van de Freinetpedagogiek.

Waarom je beter niet kunt zeggen dat iets "mooi" is:

- Het is een oordeel
- Het zegt niets over het proces

Wat is een alternatief:

- Wow, wil je er iets over vertellen?
- Kun je iets vertellen over het materiaal/ kleurgebruik?
- Vertel....

Wat kun je wel doen?

Kijk samen naar voorwerpen, voel en bekijk ze goed en laat het dan natekenen. Het geven van een voorbeeld schept een verwachting van kinderen.

Ontdekken en experimenteren doen kinderen door sporen te maken. Lekker krassen, met de vinger door de yoghurt, in het bos over het zand met een tak tekenen, op straat, maar ook thuis kunnen kinderen veel sporen maken. Als wij er als volwassenen open voor kunnen staan, zul je zien hoeveel sporen er worden gemaakt in een kinderleven.



Nu beland ik dan ook op het onderwerp waar ik het graag over wil hebben met jullie. Het gaat een beetje streng klinken, maar ik wil met jullie een experiment doen. Als je bij mij in de klas komt, of bij collega's of als je thuis met je kind aan de slag gaat. *Neem dan letterlijk een stapje terug!* Pleister op de mond en handen op de rug.

Oftewel, laat kinderen zelf experimenteren en faciliteren als dit nodig is, je bent de assistent van je kind. Als we kinderen willen leren dat het goed is wat ze doen, dat het prima is als ze oefenen met experimenteren en onderzoeken van materiaal en daarbij geen voorwaarden creëren, dan gaan kinderen echt aan de slag met hun creativiteit. *Alles mag en is mogelijk, je bent zelf de kunstenaar van je werk.*



Zullen we allemaal eens iets beter op de sporen van kinderen letten?



De Zonnebloemen

We hebben al veel thema's gehad zoals: de ruimte, ratten, Kinderboekenweek, robots, Efteling en we hebben volgende week Frankrijk. 26 november hebben we een bladzijde uit een sprookjesboek gemaakt. We hebben met fineliners de letters gemaakt en met druktechniek de plaatjes gemaakt. Het was erg leuk!

Merle (groep 5)

De afgelopen weken hebben we hard gewerkt. We hebben thema Efteling. Ook hebben hele leuke crea's gedaan. Eerst mochten we een sprookje bedenken of een die al bestond. Dan moest je een sjabloon maken En daarna de tekst op je papier schrijven en dan met fineliner overtrekken.



Hanne (groep 5)



We hebben het over de Efteling, en een beetje over Pieter de Hooch. We zijn bezig geweest met druktechnieken. Kelly kwam in onze klas om druktechnieken te leren. We zijn ook met de klas naar een museum geweest. Daar hebben we veel over Pieter de Hooch geleerd! Samenvatting: het is superleuk in de Zonnebloemen!

Mirte (groep 6)

Programmeren

We gingen met Teun (de vader van Joor) programmeren met Mindstorms en Lego Boost. We moesten opdrachten uitvoeren. We hebben een opdracht uitgevoerd en die opdracht was Cola naar Peter brengen. Dat was gelukt. Alleen ik wou ook wel Cola. Teun had ook een Lego Boost olifant meegebracht. Het was heel leuk.



Max (groep 5) en Felix (groep 6)



De eerste brief gekregen

In de Zonnebloemen doen wij aan postcrossing. Dan schrijven we brieven naar mensen over de hele wereld. We krijgen ook brieven van andere mensen van over de hele wereld.

18 november 2019 kregen we de eerste brief van postcrossing. Het was een brief uit Colorado in Amerika.

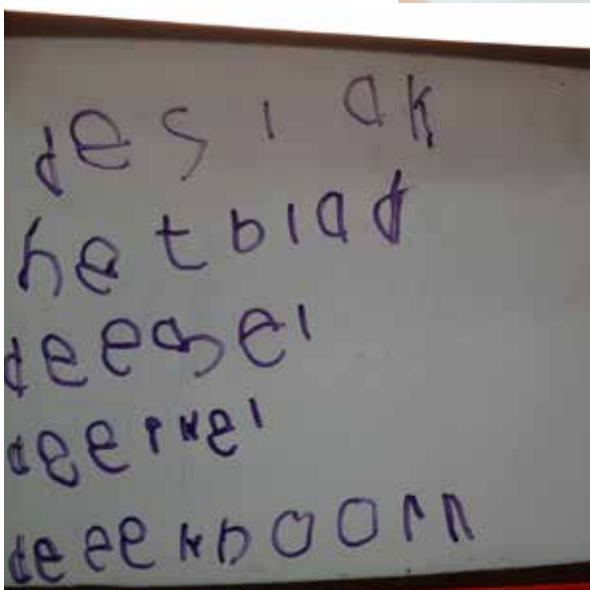
Nils (groep 6)

De Platanen hebben paddenstoelen van klei gemaakt en daarna beschilderd.

Veel werden rood met witte stippen....



De Beuken zijn drie weken lang het thema 'Herfst' ingedoken. We hebben geluisterd naar mooie herfstverhalen, bijvoorbeeld 'De twee vechtende eekhoorntjes'. De Beuken hebben héél veel herfstmaterialen gezocht op het schoolplein en hier de themahoek, thematafel, zandtafel en rekenhoek mee ingericht. De themahoek werd een bos waar de kinderen boswachter konden spelen, een dierenopvang in het bos of ontdekker. In de zandtafel konden de kinderen met pincetten tussen het spinnenweb door herfstmaterialen pakken of letters en dit in de heksensoep doen. Er is veel gespeeld met letters, cijfers en er is veel geknutseld. De foto's geven een mooie impressie van ons thema.



Expeditie Robinson

In de Anemonen hadden we het thema Expeditie Robinson. We hadden twee kampen, kamp noord en kamp zuid. We deden verschillende soorten proeven. De eerste proef moesten we met schijfjes naar de overkant lopen om een kampgenoot te bevrijden, maar als je de grond raakte moest je helemaal naar het begin en weer opnieuw naar de overkant proberen te gaan. Maar we hebben ook bijvoorbeeld memorie gedaan. Als je een proef won, kreeg je een munt. Het kamp met de meeste munten won. Op de laatste dag hadden we nog drie proeven te gaan. Kamp zuid had toen vijf munten en kamp noord die. Als eerst moesten we die dag vuur maken. Kamp noord won deze proef. Want die hadden het vuur heel snel aan en het touwtje was dus heel snel doorgebrand. Als tweede proef moesten we een toren bouwen met blokken, het kamp dat ervoor zorgde dat de toren omviel verloor. Ook deze proef won kamp noord. Het stond dus toen vijf tegen vijf en er kwam nog één proef aan. Dit was de Balans Proef. Iedereen kreeg een blok dat we op de zijkant moesten neerzetten. Het kamp het langst kon blijven staan, won. Deze proef werd gewonnen door kamp noord. Heel kamp noord was heel blij. Het was heel leuk om te doen.

Bezoek SC Delfland

Op 1 oktober gingen we voor de eerste keer met groep 8 naar SC Delfland. We kregen daar een les techniek. Eerst gingen we bespreken hoe we het moesten maken. Toen gingen we zelf aan de slag. Het was een afwasborstel met een motortje en door dat motortje ging de borstel trillen. Daardoor ging hij dus bewegen. Toen we klaar waren mochten we er spelletjes mee doen zoals tegen elkaar racen, voetballen en verven. Op 8 november gingen we ervoor de tweede keer heen. Dit keer deden we zorg en welzijn. Dat vond ik wat minder leuk dan techniek. Eerst gingen we een quiz doen. Ze liet dan plaatjes zien van beroepen die bij zorg en welzijn horen. Daarna gingen we in groepjes drie dingen doen. Allereerst ging ik een vinger verbinden met verband. Daar was een instructieblad bij maar die begreep ik echt totaal niet dus deed ik eigenlijk maar wat. Uiteindelijk bleek het toch goed te zijn. Toen gingen we een baby verschonen. Dat ging ook een beetje fout want we wisten niet echt hoe het moest. Als laatste gingen we vlafip maken. Dat was heel lekker.

Op bezoek bij DSM

Laatst zijn wij naar DSM geweest. Eerst gingen we met de Krokussen, Waterlelies en de Anemonen der naar toe lopen. Dat duurden ongeveer 15 min Toen wij er aankwamen trokken we eerst onze jassen uit en liepen naar binnen daar werden we in groepjes verdeeld en liepen een kamer in. Daar stelden een paar mensen zich voor en daarna liepen we verder. Na heel veel kamers bezoeken kwamen we weer beneden en kregen limonade daarna kregen we van een meneer uitleg en mochten op de trap gaan zitten. Daarna gingen we in een zaal zitten en daar stond een meneer die ons meer uitleg ging geven over de fabriek. Daarna gingen we weer terug naar school. Het was heel leuk.



De Goudsbloemen zijn druk bezig met het thema Sinterklaas. Ze schrijven prachtige teksten. Tijdens de workshops *Begrijpen met je handen* van Kelly Verhagen hebben de kinderen mooie kunstwerken gemaakt.

Sinterklaas

Zo, zegt Sinterklaas. Eens kijken naar de verlanglijstjes. Maar wat ziet Sinterklaas nu? Het papier is in plaats van wit, zwart! Hoe kan dat nu? Piet Smeerpoets zit te giechelen achter de deur. Gefopt!!! roept hij.

Door Zaina



Sinterklaas

Sinterklaas en de pieten zitten bij het vuur. En ze zingen dit lied. En ze zingen: o o o krijg ik een kado? De pieten pakken kadootjes in of de Sint. Nee nee nee! roept Sint. Maar... een jongetje wil de Sint als kado!

Door Ilse



Het Nationaal Videogame museum



Wij gingen met heel de klas naar het game museum. In het museum gingen we een speurtocht doen. Je werd in een groepje ingedeeld. Er waren oude games en nieuwe games. Er waren allemaal soorten games, bijvoorbeeld een sportgame en een dansgame en nog veel meer! Het was superleuk.

Floor en Jip (groep 5 Anjers)

Violen 3

De Violen scheppen hun eigen papier en maken daar prachtige tekeningen op.



Vol verwondering zagen de Boterbloemen de blaadjes van de bomen veranderen in de herfst. Het schoolplein kleurde rood, bruin, geel en oranje. Het nieuwe thema werd 'Kleuren'.

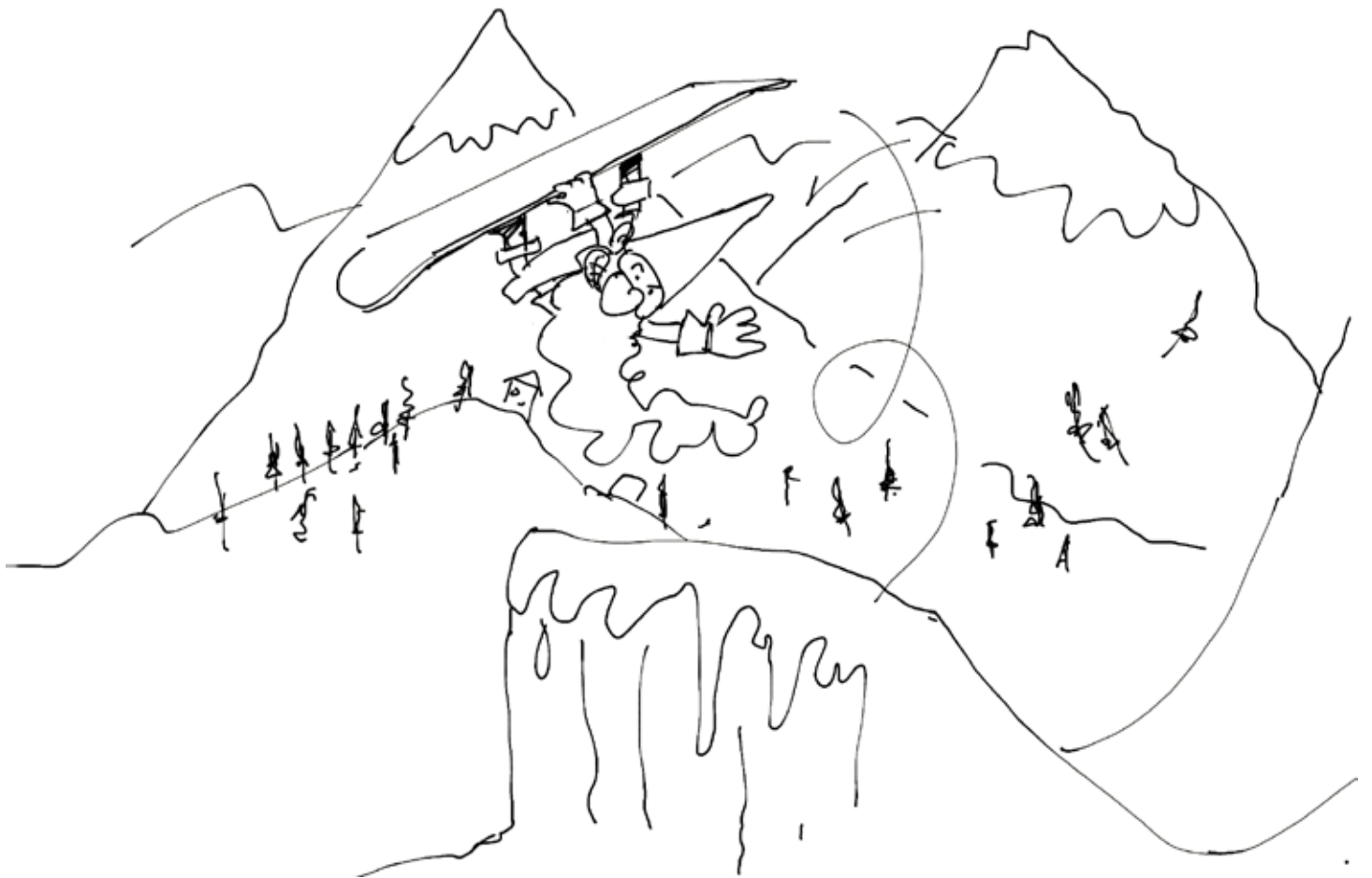


We lieten kastanjes over een papier met rode en gele verf rollen en zagen dat dit oranje werd. We schilderden daar bomen op.

Ieder kind heeft met de kleuren rood, geel en blauw nieuwe kleuren gemengd op een palet. Zo maakten we zelf groen, paars en oranje. Met wit en zwart maakten we grijs.



De kinderen leerden het Engelse liedje 'the Rainbow Colors song'.



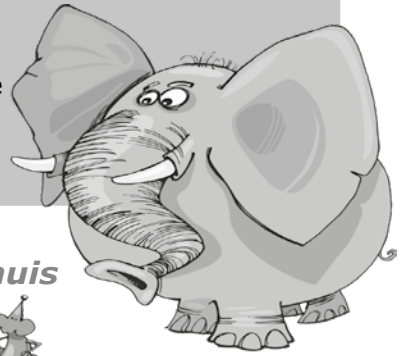


Ken je ook een goede mop?
Stuur hem naar:

freispraak@freinetschooldelft.nl

En wie weet staat hij volgende keer in onze moppentrommel!

door de Irissen



Olifant en muis



Olifant en Muis lopen naar het zwembad. Muis: OH NEE! Ik ben mijn zwembroek vergeten! Olifant: Je mag de mijne wel lenen.



Worteltaart

Een konijn komt bij de bakker en vraagt: Hebben jullie worteltaart? De bakker: Nee. De volgende dag komt hij weer bij de bakker en vraagt: Hebben jullie worteltaart? De bakker: Nee sorry. Dan denkt de bakker: Laat ik een extra lekkere worteltaart maken voor dat arme konijn. Dus doet hij dat. De volgende dag komt het konijn weer bij de bakker en vraagt weer: Hebben jullie worteltaart? De bakker: Ja hoor! Het konijn: Vies hé!!!!!!



Jaguar

Jantje staat op de brug. Er komt een jaguar aan, een tijger, en 2 konijnen. Wat doet hij?

ANTWOORD: In de jaguar stappen en wegrijden.



Apen

10 apen zitten in de boom. Er vallen 5 apen uit. Dan zegt het kleinste aapje: Daar zitten we dan met z'n 6en.

Ra ra hoe kan dat?

ANTWOORD : Het kleinste aapje kan niet tellen.



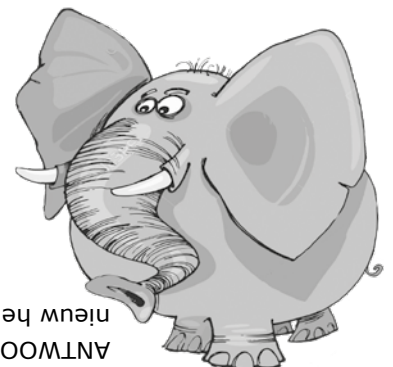
Ketchup

Twee tomaten lopen op straat. De een zegt tegen de ander: Wat wil je later worden? Zegt de ander: ketchup.

Olifant

Hoe laat is het als er een olifant op je hekje staat?

ANTWOORD:Tijd om een nieuw hekje te kopen





nr 98 - december 2019

Kinotek = Sportrock