



nr. 87 - april 2017

Freistørak



inhoud

Freispraak 87
april 2017



- 1 **Locatiedirectie: oudertevredenheidsonderzoek**
- 3 **Het Freinetonderzoek**
- 4 **Nieuws van Stichting Overblijven**
- 6 **Aankondiging Freinet Zomerfeest, thema duurzaamheid**
- 7 **Onderbouw: van begrijpend luisteren naar begrijpend lezen**

- 8 **Rekenen: hoe kan ik rekenen oefenen met mijn kind?**
- 10 **Lezen: begrijpend lezen**
- 11 **Freinet door de ogen van... Annemarie Smulders**
- 12 **Op stap**
- 13 **Boekenhoek**

VAKANTIES 2016-2017

paasweekeinde vr 14-04-2017 t/m ma 17-04-2017

meivakantie ma 24-04-2017 t/m vr 05-05-2017

Hemelvaart do 25-05-2017 en vr 26-05-2017

Pinksteren ma 05-06-2017

zomervakantie ma 10-07-2017 t/m vr 18-08-2017

VRIJE DAGEN 2016-2017

ma 8 mei studiedag

wo 14 juni studiedag

vr 7 juli margedag

VAKANTIES 2017-2018

herfstvakantie ma 16-10-2017 t/m vr 20-10-2017

kerstvakantie ma 25-12-2017 t/m vr 05-01-2018

voorjaarsvakantie ma 28-02-2018 t/m vr 02-03-2018

paasweekeinde vr 30-03-2018 en ma 02-04-2018

meivakantie vr 27-04-2018 t/m vr 11-05-2018

Pinksteren ma 21-05-2018

zomervakantie ma 16-07-2018 t/m vr 24-08-2018

VAKANTIES 2018-2019

De vakanties voor schooljaar 2018/2019 zijn terug te vinden op de website.

Colofon

REDACTIE Edith Bons, Marianne den Heijer, Daniëlle Hoogenraad, Fenneke Koster, Els Slat, Sonja van Timmeren, Anton Vanhoucke en Shahila Winklaar **ILLUSTRATIES** Anton Vanhoucke **FOTO'S OMSLAG** Edith Bons en Aafje Kooiman **VORMGEVING** Fenneke Koster **DISTRIBUTIE** Jacco Naaktgeboren **DRUK** www.schoolkrantdrukkerij.nl **OPLAGE** 350 exemplaren **MAILADRES REDACTIE** freispraak@gmail.com **DIGITALE VERSIE** deze Freispraak is ook digitaal beschikbaar via www.freinetschooldelft.nl

Hugo de Groot
Loevesteinplaats 8
2613 LE Delft
015-2132674

Margriet
De Vriesstraat 1
2613 CA Delft
015-2840808

Libel
van Slingelandtstraat 4
2613 TT Delft
015-2127261

E-mailadressen
margriet@freinetschooldelft.nl
libel@freinetschooldelft.nl



Ouder tevredenheidsonderzoek

Voor de zomervakantie is er door de directie in samenwerking met de Medezeggenschapsraad, een ouderenquête onder alle ouders verspreid met het verzoek de lijst in te vullen.

door Els Slat en Joke Bouma, locatiedirecteuren

Op veel punten waren de ouders tevreden. Maar liefst 98% van de ouders vindt dat zij en hun kinderen zich gezien en veilig voelen op onze school en nagenoeg alle ouders zijn tevreden over de leerkrachten.

Plan van aanpak

De verbeterpunten die door de ouders zijn aangegeven, zijn door de directie verwerkt in een plan van aanpak. Zo zijn er protocollen opgesteld rondom communicatie om de ouders zoveel mogelijk op de hoogte te stellen als er een leerkracht ziek is en hoe de vervanging geregeld gaat worden. Met vragen rondom de inschrijving van nieuwe leerlingen zijn met het team en de administratie afspraken gemaakt. Dit alles is opgenomen in het communicatieplan van de school.

Ouders geven tevens aan meer geïnformeerd te willen worden over extra ondersteuning wanneer een leerling

hiervoor in aanmerking komt en hoe de vervolgstappen hierin zijn.

Op de website van de school onder de tab "school" en vervolgens bij "Ondersteuning" staat omschreven wanneer een leerling hiervoor in aanmerking komt.

Ook is er een verschil te zien in de uitwerking van de missie en visie van de school en hoe dit terug te zien is in de verschillende groepen. Naar aanleiding hiervan is de school het beleidsplan Freinet aan het actualiseren. Ook wordt jaarlijks met de leerkrachten een week van de missie en visie van de school georganiseerd, waar ons Freinetonderwijs uitgebreid aan de orde komt. Tevens is in Delft een Freinetopleiding gestart voor nieuwe leerkrachten binnen onze school. Ook hebben alle startende leerkrachten een ervaren Freinetleerkracht als mentor toegewezen gekregen die hen begeleidt in de werkwijze van het Freinetonderwijs.



Audit "vrije" tekst

In het kader van de kwaliteitsverbetering van het onderwijs is een vast onderdeel van de Stichting Librijn het uitvoeren van een ontwikkelingsgerichte audit bij alle aangesloten scholen. Een auditteam bezoekt de school en doet onderzoek naar een door de directie aangegeven thema. De Freinetschool Delft heeft de afgelopen jaren gewerkt aan de kwaliteitsverbetering van het schrijven van de "vrije" tekst.

Er werd de volgende doelstelling aangegeven:
Worden door de vernieuwde aanpak van de "vrije" teksten de doelstellingen behaald en

zijn de leerlingen meer gemotiveerd voor het schrijven van teksten?

Het auditteam heeft tijdens het bezoek gesproken met de leerlingen, een startende leerkracht, een ervaren leerkracht en de directie om antwoord te krijgen op bovenstaande doelstelling. Vervolgens heeft men een rapport opgesteld waar conclusies en verbeterpunten in worden aangegeven.

De algemene conclusie is dat de motivatie voor het schrijven van de "vrije" teksten aanzienlijk is toegenomen. Er wordt eigenaarschap bij leerlingen en leerkrachten ervaren

en er is bereidheid om in de middenbouw de volgende stap te zetten in het implementatieproces.

Aanbevelingen zijn:

- Met het team in gesprek gaan om dezelfde taal te spreken
- Duidelijk omschrijven in het beleid wat de criteria zijn t.a.v. de "vrije" tekst en de door middel van opdrachten geschreven teksten.
- Het geven van feedback door de leerlingen onderling óók te richten op de vrije expressie van de tekst.

Opmerkingen over de schoonmaak van de school en vooral over de toiletten kwamen geregeld naar voren. Met het team zijn afspraken gemaakt over het opruimen van de lokalen en de nevenruimtes. Op alle locaties zijn nu in de toiletten gietvloeren aangebracht en dit heeft een aanzienlijke verbetering gegeven. Dagelijks worden de toiletten schoongemaakt, zodat zij in de ochtend allemaal schoon zijn. Ook zijn leerkrachten in alle klassen met de leerlingen in gesprek gegaan over wat goed toiletbezoek inhoudt.



Een ander punt dat uit de enquête naar voren komt is het sluiten van de voordeur en vooral op de locatie Hugo de Groot. We vragen dan ook aan alle ouders om op tijd op school te zijn en te zorgen dat zij bij het verlaten van de school de voordeur te sluiten. De overblijfskrachten, leerkrachten en kinderen zijn ook geïnstrueerd.

Al met al geeft 99 % van de ouders aan zich welkom te voelen op school. De directie wil met een groep ouders een ronde tafel gesprek voeren om het onderwijs nog verder te verbeteren en te horen wat de belangrijkste goede eigenschappen zijn.

Nieuwe kinderen en de wachtlijst

De school is voor het schooljaar 2016/2017 en 2017/2018 een wachtlijst gestart. Op dit moment zien we een stijgend aantal ouders die met hun kinderen graag bij ons op school willen komen. Om de groepen niet overvol te laten worden is ons streven om maximaal 30 leerlingen per groep toe te laten. Bij het indelen van de nieuwe groepen kan dit wel wat afwijken. Dit blijft namelijk afhankelijk van de verschillende aantallen leerlingen per leerjaar en de doorstroming naar de nieuwe groep.

Personeel

Na de hevige en langdurige griepgolf zijn de meeste klassen weer bemenst met de eigen leerkracht. Al met al is het in zo'n periode flink puzzelen om voor alle leerkrachten een invaller te krijgen.

Suzanne Weijtens en Nanda Baljeu, twee ouders van school, zijn onze vaste invallers geworden. Hier zijn we heel blij mee. Ook Anneke Baars is altijd bereid om in te vallen bij de groepen op de Margriet. Anneke is met pensioen, maar geniet enorm van het werken met de kinderen. Zij werkt ook elke woensdag als vrijwilliger met groepjes kinderen.

Op dit moment is er één langdurige zieke leerkracht en één leerkracht die door privéomstandigheden niet voor de klas kan staan. Els Slats is weer volledig aanwezig op school.

Op 27 januari heeft het team afscheid genomen van Leo Peterse (gymdocent) en Ed de Kaper (leerkracht). Tijdens een borrel zijn zij toegezongen en toegesproken en hebben zij toepasselijke cadeaus van het team en directie ontvangen. We wensen hen een mooie toekomst.



Studiedag

In het kader van de professionele leergemeenschap waar de school gedurende een aantal jaar mee bezig is, zijn we met elkaar aan de slag gegaan met het geven en ontvangen van feedback. Onder leiding van een acteur hebben de leerkrachten met casussen geoefend. Dit leidde tot hilarische momenten. Ook is er geoefend met interviewmodellen.

In de middag hebben Jerry Stam en Peter Warffemius ons meegenomen in de wereld van het programmeren, zodat de leerkrachten met kinderen aan de slag te kunnen.

Al met al een actieve studiedag waar de leerkrachten met plezier op terugkijken.

Leerplicht en te laat komen

De leerplichtambtenaar heeft namens de onderwijsinspectie op alle scholen onderzoek gedaan naar het verzuim op scholen en hoe dit wordt vastgelegd. Uit dit onderzoek kwam naar voren dat de Freinetschool de zaken goed op orde heeft. Er ontbrak alleen beleid op het te laat komen. Er is nu een protocol opgesteld waarin wordt aangegeven wat de acties zijn als kinderen meerdere keren te laat komen. Het beleid is voorgelegd aan de MR en deze heeft hiervoor instemming gegeven. Jullie worden via de FREIdag geïnformeerd over de inhoud en wanneer het beleid 'Te laat komen' in gaat.

NIEUW: HET ONDERZOEK

Sinds dit schooljaar maken de kinderen uit de bovenbouw groepen geen werkstuk meer, maar doen ze een onderzoek. Het werkstuk wordt eigenlijk gemaakt naar aanleiding

van een opzoekvraag. In plaats daarvan wilden we anders gaan kijken naar de dingen om ons heen. We zoeken verwondering.

Voortaan plaatsen we in de Freispraak zo'n onderzoek. Deze keer is het onderzoek van Lotte uit de Zonnebloemen.

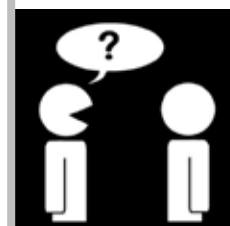
FREINET ONDERZOEKT... MUSICALS

door Lotte

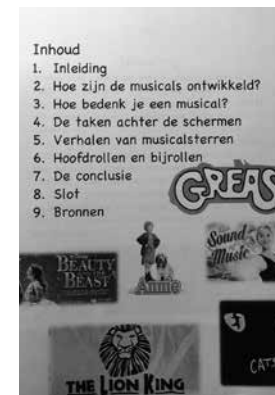
24 oktober begonnen we met ons onderzoek. Dit jaar deden we geen werkstuk meer, omdat dat meer opzoeken was.

Nu moesten we gaan nadenken over een vraag wat we echt moesten gaan onderzoeken en daarvan een onderzoek maken. Aan het begin vond ik het wel lastig om een vraag te bedenken. Uiteindelijk wilde ik een vraag over musicals. Ik kon helemaal niks verzinnen.

Dus ik begon maar gewoon met informatie opzoeken. Toen ik twee hoofdstukken had geschreven bedacht ik een vraag: 'Wat is het allerbelangrijkst aan een professionele musical?'.



Daarna schreef ik nog drie hoofdstukken. Ik had ook twee hoofdstukken waarvoor ik interviews moest afnemen. Ik heb met mijn oma interviews afgenomen, met mijn opa en met mensen die bij grote musicals werken. Dat vond ik heel erg leuk om te doen.



Na al mijn vragen onderzoeken ben ik tot een conclusie gekomen. Het antwoord op mijn vraag was: 'Alles, echt alles is belangrijk bij een professionele musical. Iedereen werkt daar samen.'

Ik vond het echt heel leuk om te doen.

Lotte



De onderzoeksvraag beantwoorden kent verschillende stappen:

- De verwondering
- Het verkennen
- Het opzetten van het onderzoek
- Het uitvoeren van het onderzoek
- Het concluderen
- Het presenteren

De **verwondering** ontstaat meestal in een spel, een verrassing of het tegen een probleem aanlopen, misschien is het echt zo zoals het er staat?

Het **verkennen** van de verwondering is op zoek gaan naar de mogelijkheden van de vraag die je gesteld hebt.

Voor het **opzetten** van het onderzoek zul je de mogelijkheden af moeten gaan welke vraag het best past bij dat wat je wilt onderzoeken.

Het formuleren van vragen voor een enquête of voor een interview? Wie wil ik bereiken met mijn vragen? Hoe kan ik zo'n groot mogelijk publiek vinden voor hetgeen ik wil onderzoeken? Welk materiaal heb ik nodig? Dan volgt het **uitvoeren** van het onderzoek. Heb ik alles bij me om dat wat ik wil te doen? Na de uitvoering volgt de **conclusie**, verkregen uit de informatie of kan ik uit de informatie geen conclusie halen?

Het **presenteren** kan ook weer op verschillende manieren. Maak ik er een filmpje van of presenteer ik het met powerpoint of prezi? Voor welk publiek ga ik het presenteren (eigen groep, andere groepen, voor de ouders)? Als ik iemand geïnterviewd heb, nodig ik hem/haar uit? Geef ik hem/haar een schriftelijk verslag? Overdenkingen die volgens ons bij het onderzoeken horen.



Ook aan de onderzoeksvraag zelf worden eisen gesteld.



Voorbeelden van onderzoeksvragen:

- Kun je van bieten verf maken?
- Hoeveel kleuren smarties zitten er in een uitdeelzakje?
- Hoelang duurt het voordat mijn huis vol met water staat?

Deze onderzoeksvragen zijn sec gesteld.

Het doel van ons is dat als er een thema is wat ons erg verwondert, daarbij de onderzoeksvragen te formuleren, zodat daarna na het presenteren de kennis gedeeld kan worden en misschien leidt de conclusie weer tot een diepere gestelde vraag.

STICHTING OVERBLIJVEN

Op de Freinetschool blijven veel kinderen over op school. Het is voor ouders fijn om te weten wat er zoal tijdens de overblijf gebeurt.

Caroline Strijker (coördinator overblijven) vertelt wat er tijdens het overblijven aan activiteiten plaatsvindt!

RATJETOE HUGO

Op dinsdag 7 en 14 februari heeft de Ratjetoe op de Hugo voor de kinderen vanaf groep 4 weer plaats gevonden. De kinderen konden een keuze maken uit de volgende activiteiten: houten fotolijstjes verven en versieren, buikdansen, aan de slag met LEGO op de bonte bouwplaats, kalligraferen, viltten boekenleggers maken, stoffen tasjes versieren, aan de slag met percussie en sjoelen & darten. Voor ieder kind was er wat leuks te doen!

Bij de percussielessen heeft een groep van 13 kinderen zich bezig gehouden met ritmes en het maken van slagmuziek. Het ging er erg vrolijk aan toe.

Bij het darten en sjoelen waren de kinderen erg competitief. Ze wilden allemaal de meeste punten behalen, maar moedigden elkaar ook gezellig aan.

RATJETOE LIBEL

Op donderdag 9 en 16 februari heeft de Ratjetoe op de Libel plaats gevonden voor de kinderen van de groepen 5 t/m 7. De kinderen konden een keuze maken uit aan de slag gaan met percussie, houten vogelhuisjes



versieren en in elkaar zetten, breakdance onder leiding van Benediction (bekend van *So you think you can dance*), glazen bakjes verven, cupcakes maken, onderzetters maken van cd's, beauty, circuslessen en proefjes.

Tijdens de breakdance hebben de kinderen *gebattled*, maar ook verschillende *moves* aangeleerd. Uiteindelijk konden ze zelfs een korte dans opvoeren. Wat vooral super gaaf om te zien was, was hoe goed Benediction is in breakdance! 19 kinderen deden mee aan de circuslessen. Zij hebben zich bezig gehouden met balanceertechnieken, jongleren en acrobatiek. Een aantal meiden koos voor *beauty* als ratjetoe-activiteit. Hun haren werden mooi gevlochten of in de krul gezet. De eerste dag konden zij ook hun nagels lakken, maar daar zat toch wel een luchtje aan.....

WIST U DAT... ?

- De Linden op de Margriet heel erg goed zijn in dansen? Zij oefenen dit dagelijks tijdens de overblijf.
- Er steeds meer kindjes uit de groep De Platanen komen overblijven? Gezellig hoor!
- De kinderen van De Hazelaars het erg leuk vinden om te tekenen en te kleuren?
- Er een aantal kinderen uit De Beuken erg goed is in het zingen van carnavalskrakers? We horen regelmatig de liedjes *Weet je wat ik wel zou willen zijn?* Een *bloemetjesgordijn* en *Er staat een paard in de gang* voorbij komen.



- De Madelieven iedere dag gezellig worden voorgelezen door de overblijfkrachten?
- De kinderen van De Boterbloemen kleuren heel leuk vinden, maar ook graag Twister spelen op de gang?

- De kinderen van De Klavertjes heel erg gezellig kletsen tijdens het eten met elkaar? Ze vinden het vooral leuk om te praten over verjaardagen en feestjes.
- De Violen graag spelletjes spelen met elkaar? Vier-op-een rij is favoriet!

Even voorstellen...

Rizah en Yvonne (De Tulpen) vormen nu 3 jaar samen een team en vinden het erg leuk om tijdens de overblijf het de kinderen naar hun zin te maken.

"Hallo, Wij zijn Rizah en Yvonne, de vaste overblijfkrachten van de klas De Tulpen op de Libel. Bij de overblijf spelen we dagelijks een half uur buiten en zijn we een half uur binnen om te lunchen.

Tijdens het eten lezen sommige kinderen een Donald Duck en andere spelen een spelletje, zoals *weerwolven* of *koehandel*.

Ook komt het voor dat Yvonne de haren van de meisjes gaat vlechten. Er mogen 5 kinderen op de gang spelen om daar met de blokken te bouwen of gezellig te keuvelen. Buiten spelen doen we op het plein van de Libel of 2 groepen gaan om 12.30 uur naar het plein van de Hugo. Daar kunnen ze voetballen, hockeyen en tennissen. Ook spelen de jongens en meisjes vaak pakkertje. Om 12.55 uur gaan we opruimen en gaan we de kinderen bijvoorbeeld vragen stellen via de labeltjes die aan de pickwick-thee zitten. Erg leuk, op deze manier komen de kinderen ook meer van elkaar te weten!"

- De kinderen van De Stokrozen het liefst aan het hockeyen of voetballen zijn? Binnen vinden ze het gezellig om met de overblijfkracht te Pim-Pam-Petten.
- De Goudsbloemen het liefste spelen op de gang met de kussens? De overblijfkrachten houden bij wie er welke dag aan de beurt zijn.
- Ook de kinderen van De Anjers het gezellig vinden om spelletjes te doen tijdens de overblijf? Daarnaast vinden ze het erg leuk om dingen te bouwen/maken met constructiemateriaal.
- Carrie, overblijfkracht van De Anemonen, een keer heerlijke wafels voor de kinderen heeft gebakken tijdens de overblijf?
- De Tulpen aan het einde van de overblijf gezamenlijk een spel doen? Bijvoorbeeld *levend memory*.
- De jongens uit De Krokussen ontzettend goede handelaars zijn? Dagelijks wordt vol fanatisme het spel *koehandel* gespeeld.
- Er allemaal DJ's zitten in De Zonnebloemen? Degene die het eerste jarig is mag namelijk bepalen welke muziek er tijdens de lunch gedraaid wordt.
- Bij De Narcissen hele goede dansers in de klas zitten? Dat mag ook wel, want ze zijn gek op *Just dance*.
- De overblijfkrachten van De Waterlelies 2 tosti-ijzers mee hebben genomen? De kinderen kunnen nu dagelijks genieten van een lekkere tosti als zij een boterham met kaas meenemen.

SCHOOL'S COOL ZOEKT MENTOREN!

School's cool is een organisatie die leerlingen ondersteunt in hun schoolleven. Zij doen dit via vrijwilligers die het belangrijk vinden dat kinderen voldoende steun krijgen om veilig, plezierig en succesvol de school te doorlopen. Deze mentoren bezoeken hun mentorleerling wekelijks thuis gedurende het hele schooljaar. School's cool maakt écht het verschil: de positieve en persoonlijke aandacht laat een kind groeien. Deze aanpak is zeer succesvol. Door dit succes heeft School's cool nieuwe mentoren nodig. Iedere volwassene die hart heeft voor een kind kan zich aanmelden.

Informatie: www.schoolscooldelft.nl

Vragen of aanmeldingen: info@schoolscooldelft.nl of 06-41887542 (Mirjam Biegstraaten).





Freinet zomerfeest!



Elke twee jaar wordt er bij ons op school een zomerfestival georganiseerd. Dit jaar zal het feest plaatsvinden op woensdagochtend 7 juni. Het thema is Duurzaamheid.

Waarom hebben we hiervoor gekozen?

De Freinetschool heeft vorig jaar een e-deal gesloten met de gemeente. We willen dus bewuster omgaan met ons milieu, energiegebruik en omgaan met afval en recycling. Er is ook een commissie Duurzaamheid op school waarin ouders in samenspraak met Joke een database aan het opzetten zijn waarin lesstof, projecten, gastlessen etc. verzameld zijn waar ouders en leerkrachten uit kunnen putten voor het lesprogramma.

Het Zomerfestival krijgt dit jaar het karakter à la De Parade, waar allerlei optredens/activiteiten/eet & drinkplekjes komen. Alle locaties zullen daar samen komen. Er zijn verschillende plekken waar je kunt kijken naar: zang, dans, muziek & theater. Daarnaast kunnen de kinderen (educatieve) spelletjes doen, knutselen en wat eten en drinken.

De kinderen zullen op de eigen locatie verzamelen en nadat de laatste voorbereidingen getroffen zijn gaan we per locatie in een vrolijke optocht (in zelfgemaakte kostuums en instrumenten, gemaakt voorafgaand aan het Zomerfeest) naar de Parade-locatie:

"Het Arsenaal van Het Legermuseum".

In de weken voorafgaand aan het zomerfeest gaan de klassen al met het thema aan de slag. Samen met hun eigen docenten (die ondersteund worden door docenten van de VAK) bereiden ze optredens voor. Samen met de gemeente Delft en De Papaver worden er projecten in het kader van duurzaamheid gedaan (idee voor de toekomst, warme truiendag, etc.) en ook worden ouders gevraagd gastlessen te geven over duurzaamheid.

De optredens kunnen op het gebied van dans, theater, muziek/zang en beeldend/multimedia, techniek zijn. Denk hierbij aan: groepsdans, een koor, orkest van recycle instrumenten, expositie van kunstwerken, modeshow van kleding/hoeden, toneelstuk, tableau vivant etc.



Elke groep heeft een groepsoptreden maar leerlingen kunnen zich ook individueel of met groepjes aanmelden voor een optreden op een van de 3 podia.

Op elke schoollocatie gaan we werken aan een recycle kunstwerk en dit kunstwerk zal op het feest samengevoegd worden eventueel nog verder afgemaakt. Als het helemaal af is zal het onthult worden door de directie.

We zijn op zoek naar ouders die willen helpen met:

- Meedenken over activiteiten in het kader van Duurzaamheid;
- Het geven van gastlessen;
- Opbouwen: de dag van te voren op de feestlocatie;
- Het helpen op de dag zelf.

Mocht je gastlessen willen geven of willen meedenken laat dit weten via Christel Koop; christel@freinetschooldelft.nl

Houd de Freidag in de gaten want er kunnen nog oproepen komen voor materialen die we nodig hebben op het feest.

In de themaperiode zullen er ook oproepen komen voor hulpouders dus houd dan ook je mailbox en het informatiebord van de klas in de gaten.

Wij hebben er zin in!

Team Freinetschool Delft & Activiteitencommissie

FREINET DUURZAAM!



Beter het afval scheiden, betere isolatie en zonnepanelen op het dak: dit zijn een aantal van de maatregelen die de Freinetschool wil nemen om duurzamer te worden.

Het bestuur van Librijn, waar de Freinetschool onder valt, heeft begin 2016 een E-deal gesloten met de gemeente Delft. In deze E-deal hebben 10 Delftse basisscholen afgesproken om samen met leerlingen en ouders hun school te verduurzamen.

Werkgroep Freinet Duurzaam

Een groepje enthousiaste ouders denkt met Joke mee over de invulling van deze E-deal. De acties die te maken hebben met de verduurzaming van het gebouw liggen vooral bij het schoolbestuur. Daarnaast zijn er activiteiten die direct en concreet op school en in de klassen kunnen worden uitgevoerd, zoals het beter scheiden van het afval.

Ook het zomerfeest op 7 juni staat dit jaar helemaal in het teken van duurzaamheid (zie hierboven).

Afvalscheiding als eerste project

De komende maanden gaan we op alle locaties aan de slag met het beter scheiden van het afval. In maart starten de eerste drie groepen (op elke locatie één) met een pilot afvalscheiding.

Bij de Goudsbloemen (Hugo), Narcissen (Libel) en de Linden (Margriet), zijn in maart gastlessen gegeven over afvalscheiding. De kinderen waren laaiend enthousiast en gaan in maart de uitdaging aan om hun afval in de klas beter te scheiden. Tot nu toe wordt alleen papier apart ingezameld. Vanaf nu worden ook groenafval (GFT) en plastic (PMD) gescheiden. De kinderen gaan ook bijhouden hoeveel afval er per soort is, zodat we daarna weten hoe groot de afvalmeters voor elke klas moeten zijn. Als dit een succes is dan wordt dit systeem van afvalscheiding in de hele school ingevoerd.

Goede ideeën welkom!

Wil je meedoen of heb je een goed idee hoe we de Freinet duurzamer kunnen maken?

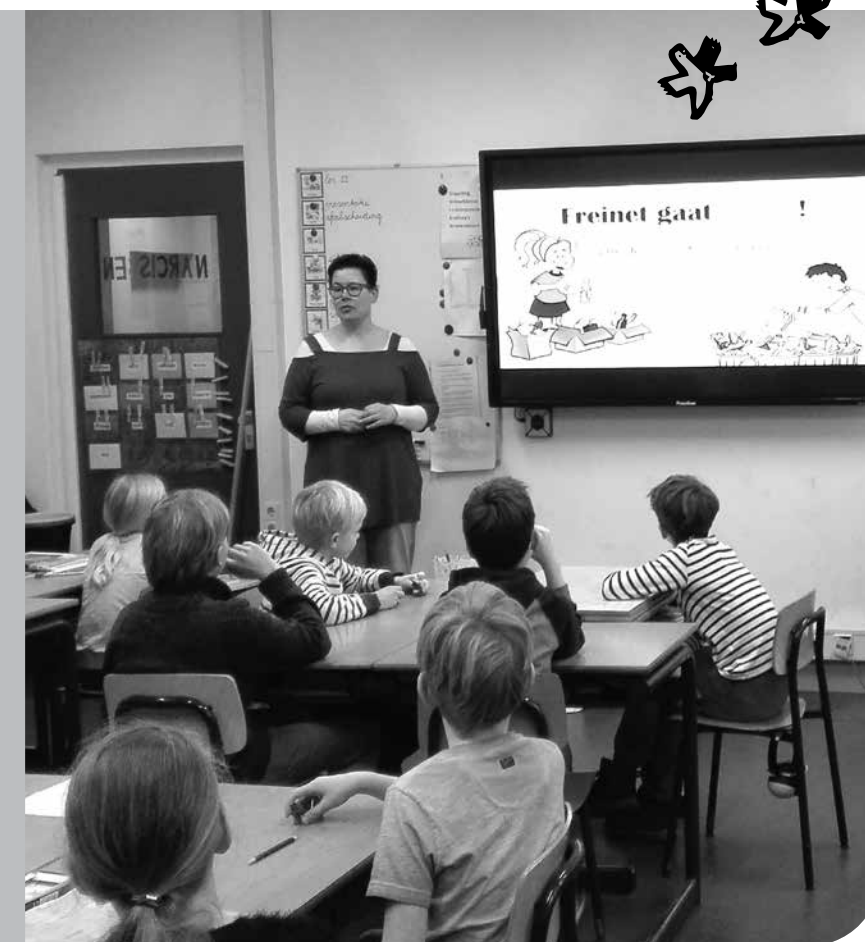
Stuur dan een mailtje naar Joke Bouma op margriet@freinetschooldelft.nl. We zijn nog op zoek naar ouders die gastlessen over duurzaamheid kunnen geven.

Je kan zelf iets over je eigen vakgebied vertellen, maar er is ook heel veel kant en klaar lesmateriaal beschikbaar. Bijvoorbeeld over afvalscheiding, over energiemonitoring, waterbesparing of ecologie.

Vind je het leuk om in het voorjaar ook een gastles over duurzaamheid in een van de klassen te geven?

Stuur dan een mailtje naar Christel@freinetschooldelft.nl

Groet, de Werkgroep Duurzaamheid
Joke Bouma, Sannie Verweij, Amber Hensema, Claartje Vorstman, Claudia Hofeman en Esther Sprangers.



Van begrijpend luisteren naar begrijpend lezen

Gerda Schoonhoven werkt al flink wat jaar op de Freinetschool Delft, waarvan zij de laatste jaren de rol van onderbouwcoördinator vervult. In deze rol legt zij groepsbezoeken af waarbij ze kijkt naar de kwaliteit van de lessen die gegeven worden. De laatste groepsbezoeken stonden in het teken van begrijpend luisteren.

door Gerda Schoonhoven, onderbouwcoördinator

In de onderbouw zijn we de afgelopen periode aan het werk geweest met het onderdeel begrijpend luisteren. Tijdens de vergaderingen hebben we hier inhoudelijk over gesproken en tijdens de groepsbezoeken (Professionele Leer Gemeenschap) zijn er lessen over gegeven en besproken.

Begrijpend luisteren in de onderbouw is de basis voor het begrijpend lezen in de hogere groepen. Onder begrijpend luisteren verstaan we het luisteren naar een voorgelezen verhaal of tekst. In de onderbouw kan dit een prentenboek of informatieboek zijn. De leerkracht oefent met het begrijpend luisteren vaardigheden ter voorbereiding op het begrijpend lezen. Deze vaardigheden zijn: voorspellen, samenvatten, verhaalstructuur begrijpen, nieuwe woorden leren en vragen stellen en antwoorden vinden.

Onder voorspellen verstaan we dat de leerkracht samen met de kinderen van tevoren kijkt naar de kaft en de titel van het boek en hierbij een voorspelling maakt waar het verhaal over kan gaan. De leerkracht legt een verband met voorkennis en eerdere ervaringen van kinderen met het onderwerp. Later kijken de kinderen terug en checken zij of de voorspelling juist was. Hier komt ook het samenvatten aan bod.

Er wordt aandacht gegeven aan de verhaalstructuur. Vragen als wie, wat en waar brengen een duidelijke lijn aan in het verhaal. Tijdens het voorlezen komen nieuwe woorden aan bod. Hoe kan je achter de betekenis komen van een woord? Denkstappen kunnen zijn: welk stukje van het woord ken ik al, vooruit-of terugkijken in een tekst of goed naar de plaatjes kijken. Wat belangrijk is bij begrijpend luisteren is dat de leerkracht hardop denkend de stappen voordoet aan de kinderen zodat zij zich dit eigen maken en dit later ook gaan doen.

Naast het voorlezen van prentenboeken is het belangrijk om ook informatieve boeken aan te bieden.

Informatieve boeken zijn een goede aanvulling op de kennis van de wereld en op de woordenschat. Een informatief boek kan ook weer prima aansluiten bij het thema waar de groep over aan het werk is.

Een leuke werkvorm die ik tijdens de groepsbezoeken heb gezien is "tweepraat". De leerkracht

leest het verhaal voor

en later gaan de

kinderen in duo's

het verhaal aan el-

kaar vertellen. De

leerkracht vraagt bij

de leerlingen na wat de

ander verteld heeft. Zo komt

het verhaal een aantal keer aan

bod en vullen de kinderen elkaar aan.

Hierna kunnen kinderen aangeven wat ze nog willen weten over dit onderwerp (wat wil je nog leren?) en hier kan dan de volgende les over door gewerkt worden.

In groep 3 kregen de kinderen een kijkplaat over papier maken. Wat zie je hier? Er kwamen hele leuke antwoorden! Door de leerkracht werd op het bord geschreven wat de kinderen al wisten (voorkennis). Maar ook wat de kinderen nog wilden leren. Hoe krijgt papier kleur, waarom is papier buigzaam, wat moet je doen als de machine stuk is?

Deze vragen kwamen ook op het bord. De leerkracht las een hoofdstuk voor uit het informatieboek en de kinderen moesten kijken of er een antwoord gezocht kon worden bij een van de vragen. De kinderen waren zeer betrokken en enthousiast en er werd geleerd!

Ik hoop hiermee het belang van het begrijpend luisteren uitgelegd te hebben en hoop dat het zal stimuleren om vooral veel te blijven voorlezen en te praten met je kind over boeken en verhalen!

Veel leesplezier!



Hoe kan ik rekenen oefenen met mijn kind?

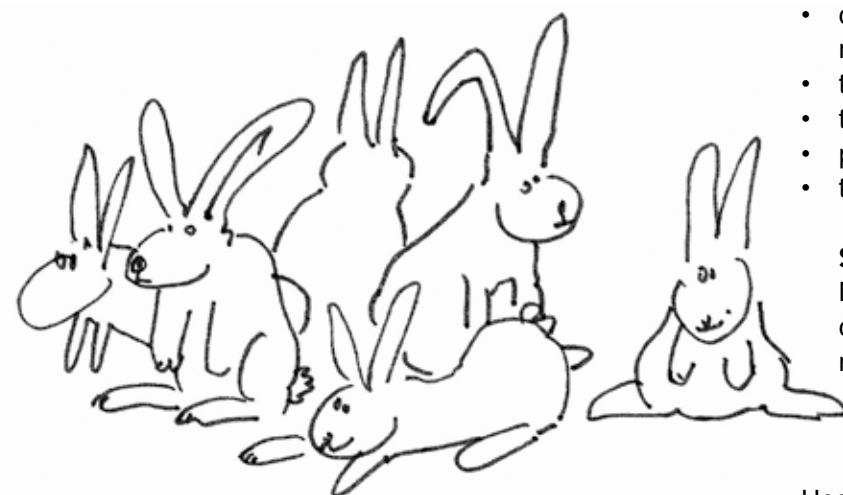
Irma Bonnamy is naast leerkracht ook rekencoördinator van de Freinetschool Delft. Dit houdt in dat zij zich beleidsmatig met het rekenonderwijs bezighoudt, maar ook staat zij leerkrachten bij als zij handelingsverleggen zijn bij kinderen met rekenproblemen.

door Irma Bonnamy, rekencoördinator

Rekentips voor peuters en kleuters

Bij peuters en kleuters kun je met spelletjes, prentenboeken en telliedjes spelenderwijs getallen en wiskundige verschijnselen leren. Alledaagse situaties zijn ook heel geschikt, denk aan vragen als:

- Hoeveel nachties slapen is het voor we naar oma gaan?
- Hoeveel borden staan er op de gedekte tafel? Kun je dat ook met je vingers laten zien?
- Zijn er evenveel lepels als borden op tafel?
- Pizza of taart uitdelen.
- Waarvan zijn er meer?
- Waarvan zijn er minder?
- Gooien met een dobbelsteen, hoeveel ogen zie je? In het begin zal elk oog geteld worden, maar na verloop van tijd ziet een kind in één oogopslag hoeveel ogen erop staan.
- Gooi met twee dobbelstenen en tel het aantal ogen bij elkaar. Als het kind in één keer het aantal ogen op de ene dobbelsteen ziet, dan kan het vanaf dat getal verder tellen met de ogen van de andere dobbelsteen.



DE KONIJNEN HEBBEN
VERMENIGVULDIGD. HOEVEEL
OREN TEL JE? EN POTEN?

Tips om rekenvaardigheden te trainen voor groep 3 en hoger

Het is vooral belangrijk om het leuk te maken en te houden. Gebruik "loze" momenten, bijvoorbeeld tijdens het autorijden of het wachten in de rij bij de kassa.

Het oefenen van de tafels is vaak een heikel punt. Uit onderzoek is gebleken dat bewegen en oefenen van de tafels zinvol is. Ga lekker een blokje om en zeg de tafel van zes op. Houd een zeker tempo aan en stop niet tijdens het nadenken. Er zijn ook CD's te koop of te downloaden, zodat je de tafels op muziek kunt oefenen. Als je merkt dat kind gefrustreerd raakt, probeer dan uit te zoeken waarom dit zo is. Misschien kun je zijn frustratie wegnemen. Zo niet, stop dan gewoon. Misschien lukt het morgen beter. Ga niet te lang door met oefenen. Je kunt ook altijd bij de leerkracht om tips vragen.

Enkele reketips en spelletjes:

- gewoon tellen / tellen met sprongen bijv. 2, 4, 6, ... / terugtellen 40, 38, 36, 34, ...
- begin te tellen vanaf een ander getal, start eens bij 27
- doortellen en de uitkomsten van een bepaalde tafel niet zeggen: 1, 2, 3, plof, 5, 6, 7, plof
- tel de lantaarnpalen
- tafeldekken
- pizza/taart uitdelen, zodat je de breuken oefent
- tafels oefenen met 2 of 3 dobbelstenen

Spellen

Mens erger je niet / Ganzenbord / Darten / Davinci code / Bernini mysterie / Regenwormen / Memory met sommen: zoek het antwoord bij de som / Monopoly / Yahtzee / Halligalli / Rekenspelletjes op de computer / Braingames

Heel veel plezier met oefenen!



Begrijpend lezen

Anita Rijgersberg is leescoördinator op de Freinetschool Delft. Stond vorig schooljaar in het kader van technisch lezen, dit jaar heeft zij zich gestort op het begrijpend leesonderwijs. In dit artikel legt ze uit wat dit precies inhoudt en hoe wij er op school aan werken.

door Anita Rijgersberg, leescoördinator

GEZONDE VOEDING LEESVOER

Loesje

Begrijpend lezen is een leerstofonderdeel dat vanaf groep 4 expliciet wordt aangeboden in de klas. Het wordt vooraf gegaan door begrijpend luisteren dat al bij de kleuters een belangrijke rol speelt. Het begrijpend lezen zal door velen wellicht nog worden gezien als het lezen van een tekst en het maken van de bijbehorende vragen. De essentie van het begrijpend lezen is het kunnen doorgronden van een tekst, het doorzien van de verbanden en de bedoeling van de schrijver. Om goed te kunnen begrijpend lezen zijn een aantal dingen van belang.

Allereerst de technische leesvaardigheid, die moet op voldoende niveau zijn. Zo kunnen kinderen teksten vlot en nauwkeurig decoderen. Woordenschat is belangrijk om de tekst te kunnen begrijpen. Je zult 90% van de woorden in een tekst moeten begrijpen om de strekking van het verhaal te snappen. Verder is algemene kennis essentieel. Kinderen met veel 'levenservaring' zullen vaker voorkennis hebben over tekstonderwerpen en kunnen de teksten daardoor beter begrijpen. Kinderen moeten tevens in staat zijn om zelfsturend te handelen. Ze moeten een tekst actief lezen, zichzelf vragen stellen tijdens het lezen, gemotiveerd zijn om hiermee aan de slag te gaan en als het ware het proces van het begrijpend van een tekst kunnen overzien. Tot slot is enige kennis van strategieën handig. Strategieën die aangeboden worden in de klas zijn voorspellen (voorkennis activeren), het ophelderen van onduidelijkheden, samenvatten, vragen stellen en relaties/verwijswoorden (het leggen van verbanden in de tekst).

Hoe leren kinderen deze vaardigheden dan?

Om dit goed te kunnen is het natuurlijk belangrijk om kinderen het een en ander uit te leggen en ze te laten inoefenen, maar het allerbelangrijkste (met name voor kinderen die dit moeilijk vinden) is *modelen*. Modelen is het hardop denkend voordoen van de denkstappen die je maakt en de relaties die je legt tijdens het lezen. **Je vertelt kinderen dus niet wat ze moeten doen, maar je laat zien hoe ze het moeten doen.** Een zwakke lezer kan dit niet uit zichzelf, maar kan dit leren door te luisteren naar iemand die 'model' staat voor hem/haar.

Dit modellen doe je als leerkracht eigenlijk de hele dag door.

Het grootste deel van het leren begrijpend lezen vindt dan ook plaats buiten de begrijpend leesles.

Tijdens het voorlezen, tijdens de bespreking van wereldoriëntatie onderwerpen, in de tekstbehandeling, tijdens de rekenles, etc.

Bovenstaand verhaal laat ook zien dat de tegengeluiden die de laatste tijd te horen zijn met betrekking tot het begrijpend lezen, kloppen. Er wordt beweerd dat begrijpend lezen als apart vak, achterhaald is. Je zou het eerder moeten vervangen door informatieverwerking en studievoordigheden. Bij ons op school zien we begrijpend lezen dan ook breder dan alleen het lezen van teksten en het maken van de bijbehorende vragen. Zo werken we met verschillende tekstsoorten (verhalen, informatieteksten, nieuwsberichten, recepten, etc.), we leren de kinderen hoe ze informatie kunnen verwerken in een grafiek of tabel en er worden verschillende opzoekvaardigheden aangeboden. We werken met Nieuwsbegrip, die lessen aanbiedt vanuit de actualiteit. Kinderen zijn vaak enthousiast over de onderwerpen die behandeld worden, omdat zij ze al voorbij hebben zien komen op het Jeugdjournaal of erover hebben gesproken in de kring, zoals de haaienbeet van Freek Vonk, het overlijden van Dick Bruna of de verkiezingen.

Wat kun je als ouder doen om het leesbegrip te vergroten?

Veel lezen en kletsen met je kind! Zowel het voorlezen, als lekker samen lezen is belangrijk. Misschien heeft je kind interesse in een kinderkrant, het Jeugdjournaal of specifieke onderwerpen, die aanleiding vormen tot een gesprek. Door vragen te stellen als wie, wat, waar, waarom en hoe? kun je merken of je kind het onderwerp begrijpt. Daarnaast vergroot je met deze gesprekken ook de woordenschat en de algemene kennis.

FREINET DOOR DE OGEN VAN...

ANNEMARIE SMULDERS

Annemarie Smulders heeft als Intern Begeleider al regelmatig met haar artikelen in de Freispraak gestaan. Maar wat weten we van haar, hoe is zij eigenlijk op de Freinetschool Delft terechtgekomen? U leest het hieronder.....



HOE LANG WERK JE AL OP DE FREINETSCHOOL?

In 1984 behaalde ik mijn diploma aan de Arnhemse Kleuterweek, waarna ik naar Delft vertrok om samen te gaan wonen. Ik maakte mijn opleiding af door de opleiding te volgen tot volledig bevoegd leerkracht voor het basisonderwijs in Rotterdam; de Pabo. Sinds schooljaar 1984-1985 werk ik binnen het Freinetonderwijs, waar ik door mijn eindstage terechtkwam. Op de Freinetschool Delft werk ik sinds 1986.

KENDE JE DE FREINETSCHOOL AL VOORDAT JE SOLLICITEERDE BIJ DEZE SCHOOL?

Ik kende het Freinetonderwijs niet. Binnen de opleidingen in Arnhem en Rotterdam heb ik daar niets over gehoord. Men wist daar toen nog niet veel van vernieuwingsonderwijs. In mijn laatste jaar in Rotterdam werd ik gevraagd om op de Pabo een les te verzorgen voor medestudenten van mijn jaar om er meer bekendheid aan te geven. Ik kwam toevallig in aanraking met het Freinetonderwijs, omdat ik in schooljaar 1984-1985 voor mijn eindstage op de Jan Vermeerschool in Delft terechtkwam. Dat was toentertijd ook een Freinetschool die samenwerkte met de andere Freinetscholen die Delft toen nog rijk was.

Tijdens mijn stageperiode werd ik, naast de stage, binnen de Jan Vermeer tijdelijk aangesteld om als in-

valkracht het onderwijs in een kleutergroep 1/2 te verzorgen. Dat was geluk hebben, omdat in die tijd de banen binnen het onderwijs schaars waren.

In de daarop volgende schooljaren heb ik zowel op de Jan Vermeer als diverse reguliere basisscholen les gegeven in verschillende leerjaren. Vervolgens kwam ik parttime terug op de Jan Vermeer om groep 3 onder mijn hoede te nemen en werkte ik parttime op de toenmalige Hugo de Grootsschool (later Freinetschool

was dolgelukkig toen men mij vroeg om volledig bij deze school te komen werken.

Het Freinetonderwijs was dus geen bewuste keuze, maar werd het wel gedurende de eerste jaren dat ik hier werkte. Het is een visie op onderwijs die bij mij past!

‘Freinetonderwijs betekent voor mij beweging, elke dag is een nieuwe dag met nieuwe uitdagingen.’

Delft) samen met Els Slats in groep 4/5. Op de Hugo de Grootsschool leerde ik het Freinetonderwijs pas echt goed kennen, door intensieve samenwerking met mijn collega's.

We werkten toen o.a. nog met brevetten die kinderen ontvingen na het afronden van een takenreeks en de werkplannen die ingevuld werden door het kleuren van poppetjes. Zelfs in de weekenden waren wij regelmatig op school te vinden en deelden wij, ook tijdens het stencilen van o.a. de schoolkrant onze ervaringen en visies.

Op deze school leerde ik echt wat Freinetonderwijs behelsde en ik

WAT KENMERKT VOLGENS JOU FREINETONDERWIJS?

Freinetonderwijs betekent voor mij beweging, elke dag is een nieuwe dag met nieuwe uitdagingen. Geen dag is hetzelfde, doordat je uitgaat van wat de kinderen bezighoudt. Daardoor zijn de kinderen actief, betrokken en enthousiast, maar ook voor jou als leerkracht betekent het dat je steeds weer opnieuw nadenkt over hoe je het onderwijs vorm wilt geven, hoe je kinderen kunt ondersteunen bij het ontdekken van de wereld om hen heen en hoe zij daar hun eigen "koffer" mee vullen. Deze vorm van onderwijs houdt je scherper dan wanneer je



door Shahaila

La Transformation - van garage naar museum 22 april en 23 april Ampèreweg 6 garagevanbemmelen.nl

Ben jij gek op auto's? Dan wil jij op 22 of 23 april graag naar garage van Bemmelen aan de Ampèreweg 6.

Op hun buitenterrein worden verschillende oude, bijzondere Citroëns tentoongesteld. Je kan dan met eigen ogen goed zien hoe deze Franse auto's in de vorige eeuw zijn veranderd. Er zijn ook oude reclames en een film te zien.

Voor de lekkere trek staan er foodtrucks. Toegang is gratis.



Victor Viert Feest (4+) Theater Walhalla, Rotterdam

www.theaterwalhalla.nl
zondag 21 mei, 10.00 u.
13,50 euro incl. ontbijt

Als Victor jarig is, nodigt hij alle dieren uit op zijn feest. Maar komt iedereen wel? Is hij niet iemand vergeten? Zijn grote zus Aaf probeert hem gerust te stellen.

En dan komen ineens de kinderen binnen. Midden in het verhaal, midden in het feest. Samen met Aaf zorgen ze voor een heel bijzonder verjaardagsfeest. Een feestelijke interactieve dansvoorstelling met ballonnen, taarten en cadeautjes.

De voorstelling is geïnspireerd op het verhaal 'De verjaardag van Eekhoorn' van Toon Tellegen.

Het Instituut voor natuureducatie en duurzaamheid (IVN) afdeling Delft zet zich in voor natuur- en milieueducatie, gewoon in ons eigen Delft en omstreken. Een greep uit hun leuke gratis activiteiten:



Op **zondag 12 maart** kan je vogels gaan kijken in het Delftse Hout met een IVN natuurgids. Welke vogels zie en hoor je? Neem je verrekijker mee!

Op **zondag 9 april** kan je met de IVN natuurgids op zoek gaan naar eetbare zaken in het Wilhelminapark in Rijswijk. Altijd handig en... eet smakelijk!

Op **zondag 11 juni** zijn het de **IVN Slootjesdagen**. Dus doe je oudste broek aan en kruip, glibber, speur en ontdek alles over slootjes. Word Slootjesexpert en ga mee op slootjes safari, knutsel een schepnet voor in de sloot en kwaak mee met een kikkerconcert.

Wil je meer weten? Surf dan naar **www.ivn.nl**, afdeling Delft.

vanaf 4 jaar

Wie doet dat toch?

Studio Job, Joris & Marieke
Op een dag blijken er allemaal dingen kapot. Er ontstaan ongelukken en onrust. Wie doet dat toch?



Een politieagent gaat op onderzoek uit. Hij zoekt en vindt een bever! De baldadige bever moet mee naar de gevangenis. Maar daar knaagt hij de tralies door. Wat

nu?
In deze humoristische detective wordt de kleuter betrokken bij de zoektocht naar de dader.

Wereldsteden - een atlas met 30 stadsplattegronden

Georgia Cherry Martin Haake
Niet alleen volwassenen reizen over de wereld, kinderen ook! Ze gaan op vakantie naar verre landen, bezoeken steden of ze gaan op familiebezoek in het buitenland. Een leuke manier om kinderen voor te bereiden op een stedentrip kan met deze atlas. Met 30 stadsplattegronden van onder andere Amsterdam, Sydney, Kaapstad, Istanbul, Stockholm en Hongkong. Juist voor kinderen extra leuke bestemmingen staan afgebeeld.



vanaf 6 jaar

De grootste ettertjes van de wereld

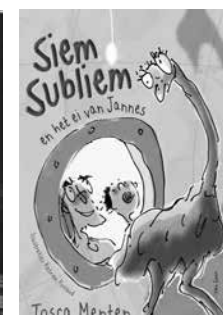
David Walliams en Tony Ross

Houd jij van grappige boeken? Dan is dit superafwisselende boek bomvol humor iets voor jou. Ontmoet vijf Jakkie Jongens en vijf Monsterlijke Meisjes in deze tien bizarre verhalen.

Armstrong, de avontuurlijke reis van een muis naar de maan

Torben Kuhlman

Van alle muizen is er één die zich niet alleen met kaas bezig houdt. Hij tuurt door een telescoop naar de nachtelijke hemel. Naar de maan. Zijn vrienden geloven dat de maan van kaas is gemaakt, maar hij weet wel beter. Het is een prachtig prentenboek met grote platen en kleine beetjes tekst. Houd je van techniek, ruimtevaart of dromen over mogelijkheden, dan is dit boek iets voor jou.



Siem Subliem en het ei van Jannes

Tosca Menten

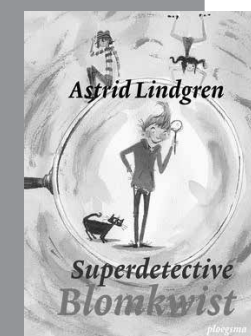
Hemelse Neuzen is de beroemde parfumfabriek van meneer en mevrouw Wrongel. Ze hebben een geheim laboratorium in de kelder en een bloementuin zo groot als een voetbalveld. Ze zijn geurtjes-uitvindsters van de bovenste beste soort. Alleen: wie kan hun imperium later overnemen? Ze hebben een erfgenaam nodig. Dus maken ze Siem.

via Leesplein

vanaf 9 jaar

Superdetective Blomkwist

Astrid Lindgren
Kalle Blomkwist is een detective. In het kleine dorpje waar hij woont worden niet echt dagelijks misdaden gepleegd, dus Kalle wordt in zijn werk niet zo serieus genomen. Maar als er een mysterieuze lange man met een grijs pak en een grote koffer arriveert, weet Kalle zeker dat hij nodig is.



Juf Waz Noenka op de vlucht

Lydia Rood

Dit is een kinderboek in een taal die nog niet bestaat. En jij leert het lezen, vanzelf. Tegelijk met de kinderen uit de klas van Bo en Bregje, vanaf het moment dat ze een nieuwe juf krijgen. Je zult verbaasd zijn hoe makkelijk dat lukt, tussen een spannend verhaal door!

vervolg van pagina 11

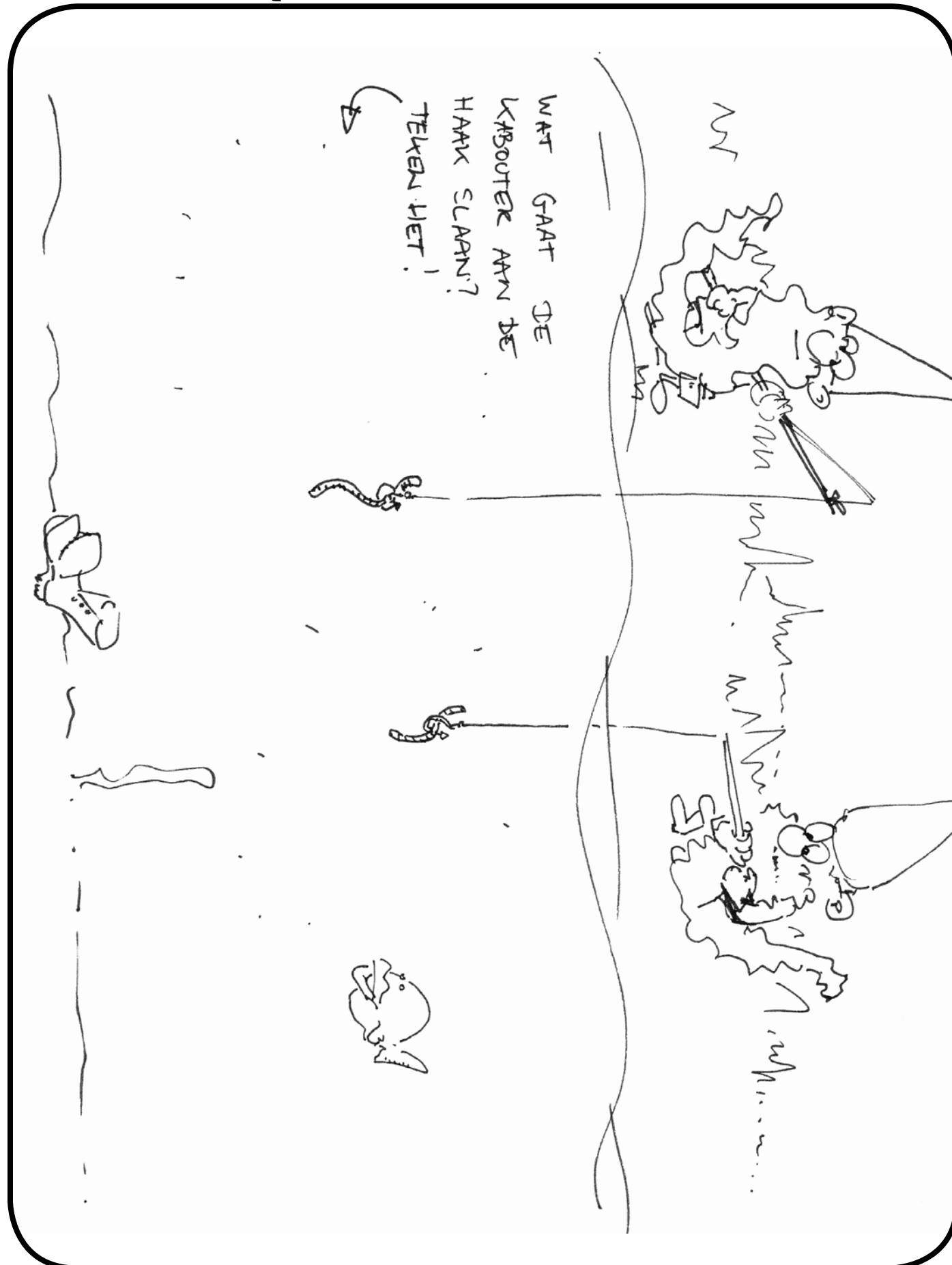
dag in dag uit volgens methodes werkt. Methodes voor wereldoriëntatie bijvoorbeeld gaan jarenlang mee, de inhoud blijft hetzelfde, terwijl de wereld om ons heen continue in beweging is. Dat is in de Freinetoptiek niet logisch. Als leerkracht kun je veel beter inspelen op de ondersteu-

ningsbehoeften van kinderen als je weet wat hen bezighoudt, hoe zij dingen beleven, hoe zij met het ontdekken van de wereld om hen heen omgaan. Dat heeft invloed op zowel het cognitief-, als sociaal-emotioneel leren van kinderen. Als je je gehoord, gezien en begrepen voelt, sta je immers open voor

ontwikkeling. Dat geldt mijns inziens voor iedereen.

Kinderen enthousiasmeren, hun inbreng meenemen in je les, stimuleren om onderzoekend en kritisch te zijn, het eigen leren inzichtelijk maken, dat zijn o.a. kenmerken van ons onderwijs.

TEKEN plaat



Ezel

De meester heeft een raadseltje voor de kinderen in de klas: 'Een ezel staat op 20 meter afstand van de hooiberg. Hij zit vast aan een touw van 10 meter lengte. Hoe kan die ezel toch bij de hooiberg komen?' Maarten steekt zijn vinger op en zegt: 'Hij loopt naar de hooiberg en begint van het hooi te eten.' 'Hoe kom je daar nu bij?' zegt de meester, 'Ik zei toch dat de ezel vast zat aan een touw van 10 meter?' 'Ja, dat heb ik wel gehoord, maar u heeft niet gezegd dat het touw ergens aan vast zat.'

Rapport

De zoon van een voetbaltrainer komt thuis van school met zijn eindrapport. 'Is het gelukt?' vraagt de vader. 'Ja hoor,' zegt de zoon, 'mijn contract van groep 5 is met een jaar verlengd!'

Tellen

Petra, die nog steeds niet kan tellen, heeft strafwerk gekregen. Ze moet honderd keer schrijven: 'Ik kan niet tellen.' Als ze de volgende dag op school komt en de juf kijkt het strafwerk na, wordt die boos: 'Petra, je hebt het maar tachtig keer opgeschreven!' 'Ja,' zegt Petra, 'ik kan toch niet tellen!'

Laatste schooldag

Geert komt op de laatste schooldag thuis. Vraagt zijn vader: 'En, waar is je rapport?' Zegt Geert: 'Dat heb ik aan Martin uitgeleend, want die wilde zijn vader eens flink laten schrikken!'

Vieze Ferry

'Ferry,' zegt de juffrouw, 'je moet je gezicht wat beter was-sen, ik kan zo zien wat je van-ochtend hebt gegeten.' 'Wat dan juf?' vraagt Ferry. 'Brood met chocoladepasta.' 'Fout, dat was gisteren,' ant-woordt Ferry.

Compliment

'Mama!' roept Jantje. 'Ik heb een complimentje van de juf-frouw gekregen!' 'Fijn! Wat zei ze?' 'Ze zei: "Jullie zijn allemaal sufferds, maar Jantje is de grootstel!"'



Ken je ook een goede mop?
Stuur hem naar
freispraak@gmail.com
en wie weet staat hij volgende
keer in onze moppentrommel!



De strandbeesten van Theo Jansen



De Linden maken zelf strandbeesten en teksten over strandbeesten



De strandbeesten en teksten van de Linden zijn tentoongesteld in het Prinsenkwartier.



Op vrijdag 24 februari om 19.00 uur opent Theo Jansen de tentoonstelling. Alle Linden kinderen en papa's en mama's, opa's en oma's zijn er.



Wat vindt Theo onze strandbeesten mooi!



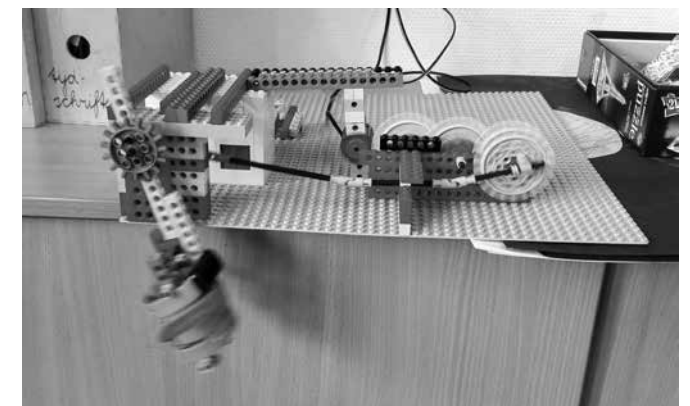
Samen met Theo op de foto voor de krant, wat een fantastische avond.

Unicef bandjes

Ons thema is Lego. De tekst van Feline was gekozen. Het ging over haar vader die een robot had gemaakt (BB8) en in Legoworld mocht presenteren. Het is een robot die op een voetbal balanceert en hij is gemaakt van Lego Mindstorms. Er was ook een teken robot.

De tekenrobot had ook al Feline getekend. En in Legoworld had hij ook mensen getekend. We gaan volgende week naar de Bonte Bouwplaats en krijgen een workshop over Lego Mindstorms.

Jago en Mats



Unicef bandjes

Wij hebben bandjes (stappentellers) gekregen voor Unicef. Je kan op het scherm klikken dan staat de tijd er. Als je nog een keer klikt dan zie je je stappen. Daarna als je nog een keer klikt zie je je punten. We mochten een kabeltje mee nemen naar huis om dat bandje op te laden. Elke ochtend moet je je bandje synchroniseren.

We hebben in de eerste dag al 35 pinda pasta zakjes opgehaald (dus in een maand worden dat er dan 1085). De gemiddelde score van stappen uit onze klas is 11263. Wie het meest heeft gelopen mag met de hele klas naar de Efteling. Er doen 10.000 andere basisschoolleerlingen mee met de actie. Op 6 april stopt de actie.

Marijn & Yannick



Unicef

Wij doen met de hele school mee aan een Unicef actie. We hebben een stappenteller een bij elke 2500 stappen heb je 1 punt. Met 10 punten heb je 1 zakje voedzame pindapasta. We krijgen elke week les over Unicef. Unicef helpt kinderen in armen landen zonder geld en eten. In de voedzame pindapasta zitten vitamines die goed voor je zijn. De klas die de meeste punten heeft mag naar de Efteling. Bij de bandjes krijg je een melding als je een punt hebt. Unicef staat voor United Nations Children's Fund.

Olaf en Yvar

Spelletjes weekend

In het weekend kwam mijn oma. We hebben heel veel spelletjes gedaan, zoals monopoly. In het begin was mijn oma echt super goed, ze had de meeste straatjes en goede straatjes, maar ik had elke keer de pot en was daardoor super rijk. Uiteindelijk was ik als eerste af, maar mijn vader moest eten koken. Dus mocht ik voor hem in de plaats spelen, waardoor ik uiteindelijk toch nog won met monopoly. We hebben ook regenwormen gedaan. Dat is een leuk spel, waarmee je uiteindelijk de meeste regenwormen moet hebben. Daar heb ik best vaak mee gewonnen, maar er was ook een keer dat we allebei super slecht gooiden met onze dobbelstenen en toen won mijn oma met maar één worm. Verder hebben we eigenlijk geen spelletjes meer gespeeld. 's Avonds aten we rijst met groenten en vlees en gingen we een natuurfilm kijken, daar houdt mijn oma namelijk van.

Annelotte

Mijn verjaardag

Zaterdag 18 februari was mijn verjaardagsfeestje. Ik had Marijn, Siebe, Quintus, Bas, Kiefer, Tibor en Kalle uitgenodigd. We gingen taart eten en de cadeaus uit pakken. We gingen een robot bouwen bij het Science Centre. Het werd een robotje met een bumper genoemd. Die bumper zat een beetje los, zodat wanneer het robotje ergens tegen aan reed dan draaide het robotje automatisch om. Het robotje van Marijn deed het heel erg goed. Het robotje van Kiefer was fout, waardoor die maar rond bleef draaien. Maar normaal gingen de wieltjes dezelfde kant op, die van hem draaide de verkeerde kant op. Ons groepje had het erg goed gedaan, want normaal deed 75% het niet, maar bij ons deed het er maar 1 robotje niet. We moesten sommige dingen zelf solderen.

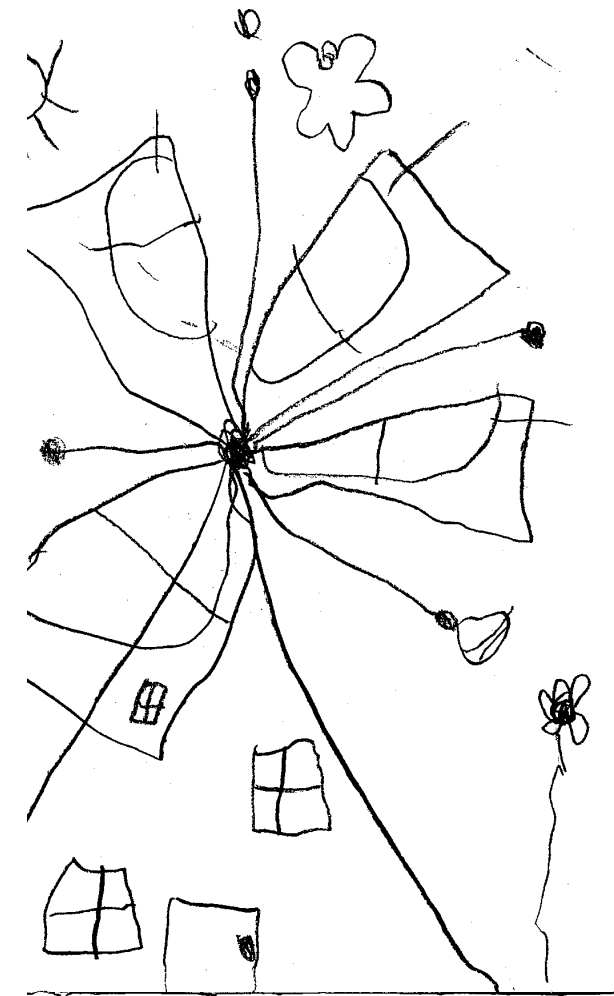
Sebastiaan

De voorstelling 'Liefde'

Wij (onze klas) hadden dansles over de voorstelling Liefde. Bij de dansles gingen we het dansje doen wat artiesten aan het eind van de voorstelling dansten. Ik vond het een heel leuk dansje.

We zijn ook naar de voorstelling Liefde geweest, het ging over een groepje die opgroeide en dat de liefde steeds serieuzer werd, In de voorstelling werd veel gedanst. Soms lieten ze ook hun gevoelens weten, ze zoenden ook best veel, maar als ze zoenden was het op de kin, de wangen of hun handen. In de voorstelling speelde ook mijn achterneef Jurjiën. Omdat ik er al een keer naartoe ben geweest, merkte ik wel dat het nu veel drukker was in de zaal.

Eva



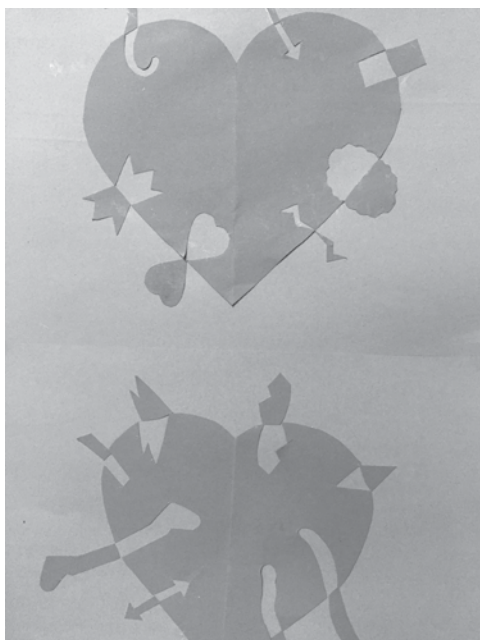
De madelieven hebben gewerkt over molens. We hebben molen gebouwd, geknutseld en getekend. Het was heel leuk!

**Loesje van Mats****Liefde is**

Wat de wereld mooi maakt.
Daarom zijn wij de enige levende planeet
Tot een andere planeet ons vindt.

Loesje van Nelson

Liefde is..... als een boemerang
Eerst gooi je het weg daarna komt het weer terug...



Winter bij de Klavertjes

De Klavertjes hebben gewerkt over de winter en hoe!

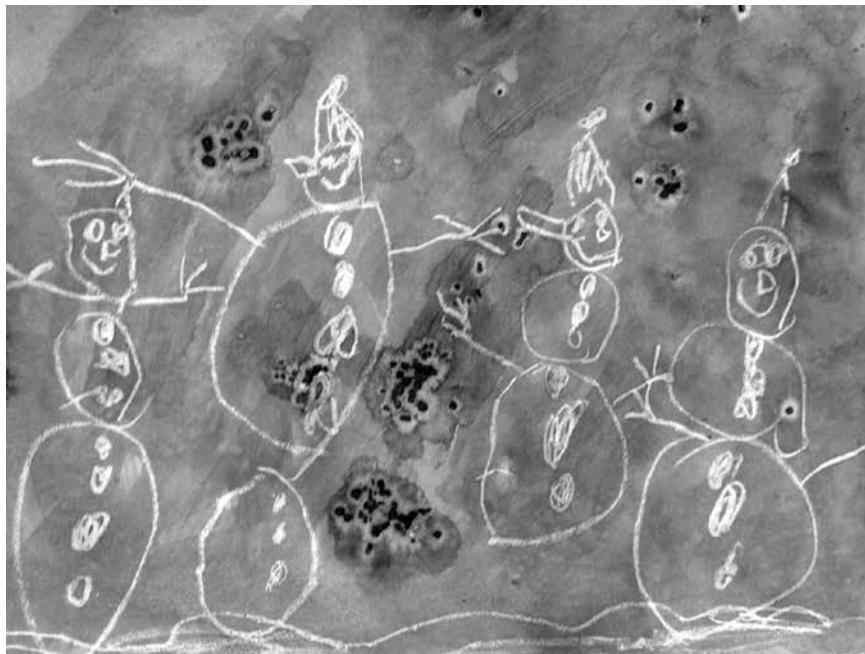
We hebben het gehad over wat de dieren doen in de winter, sommige dieren maken een winterslaap, andere dieren krijgen een dikkere vacht in de winter, er zijn vogels die naar het zuiden vliegen en er zijn ook vogels die hier blijven. Deze vogels hebben we een handje geholpen door vetbollen, pindakaasrollen, pindakettingen en zelfs een taart voor ze te maken!

Toen de sneeuw viel, zijn we gaan onderzoeken hoe een sneeuwkristal er eigenlijk uit ziet. Wist jij dat er een oneindig veel verschillende sneeuwkristallen zijn, maar dat ze allemaal 6 'hoeken' hebben?

Wij hebben ze gemaakt van erg veel verschillende materialen en ook hebben we gehoord waar sneeuw vandaan komt en nagedaan hoe een sneeuwvlokje door de lucht dwarrelt.

In de klas werd een verhaal verteld over een kind uit Afrika dat naar Nederland kwam en nog nooit sneeuw had gezien. Hoe leg je uit wat sneeuw is? We maakten een dans om zonder woorden uit te leggen wat sneeuw is, hoe sneeuw naar beneden dwarrelt, maar ook hoe je je moet kleden om in de sneeuw te spelen.

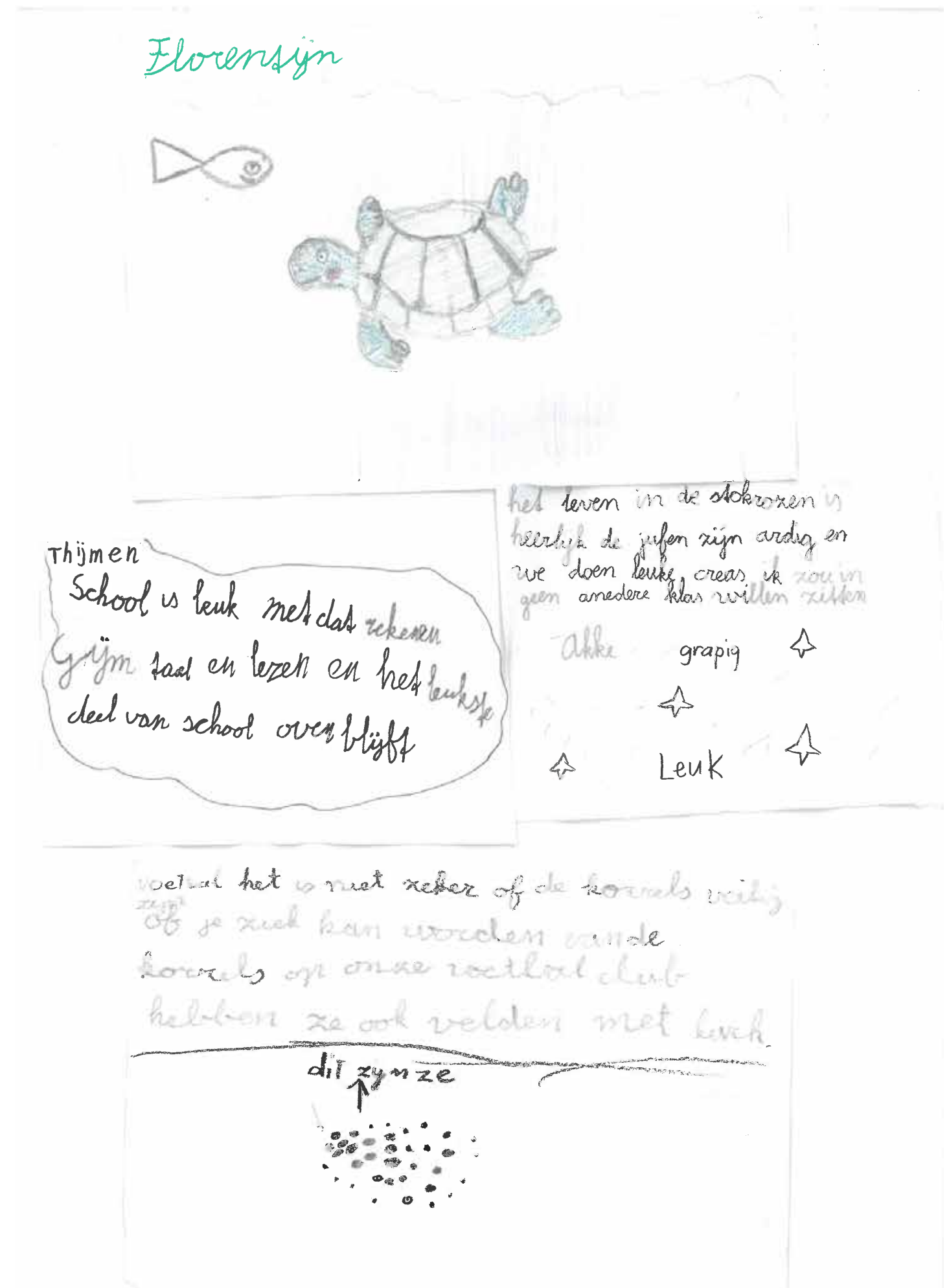
Drie grote meiden uit groep 5 kwamen een presentatie geven over ijsberen en de Klavertjes wonnen een echte beker met de prijsvraag!



De kleine sneeuwman werd in de kring voorgelezen en we maakten net als in het boek sneeuwmannen in een glazen bol. Gelukkig liep het verhaal goed af...

De klas zag er zo mooi uit met afdrukken van kinderen die speelden in de sneeuw en afdrukken van ijsberen, een hoepel met sneeuwkrystallen eraan, sneeuwpoppen van wit krijt op Oost-Indische inkt en een kast vol met sneeuwmannen in glazen bollen. Er is zelfs sneeuw gemaakt in de klas en gekleurde ijsballen.

Eigenlijk best jammer dat het voorjaar zich aandiente ;-)



Doodsbang voor een schaduw

De Hazelaars gaan naar het Prinsenhof om kennis te maken met een museum.

Als voorbereiding bespreken we dit bezoek.

Susan vertelt dat zij er niet naar toe wil, omdat daar een schaduw is waar ze heel bang voor is.

Ze laat zich overhalen om toch mee te gaan.

In het museum houdt zij zich aan mij vast als een bang aapje.

Ik laat haar zien dat de schaduw wordt geprojecteerd door een beamer.

Op de terugweg naar de uitgang komen we de schaduw weer tegen.

Ze gaat er nu zelf naar toe en ziet weer hetzelfde filmpje.

In de klas hebben wij een gesprek over waar we allemaal bang voor zijn.

Susan vertelt aan ons dat je de angst moet opzoeken.

Dan verdwijnt hij vanzelf.



Voor meer blogs ga naar de website [freinetschooldelft.nl](http://www.freinetschooldelft.nl)

Selecteer groepen-selecteer Margriet-selecteer Hazelaars

Link: http://www.freinetschooldelft.nl/groepen/margriet_2/hazelaars

Baanbrekers in het Prinsenhof

Op 10 maart zijn we met de klas naar het Prinsenhof gegaan voor een les over Antoni van Leeuwenhoek en Hugo de Groot, omdat zij belangrijk werk hebben gedaan waar we nu nog steeds wat mee doen. Zo heeft Antoni de microscoop uitgevonden en heeft Hugo de Groot een boek geschreven over de spelregels bij oorlog voeren. We mochten zelf tekenen wat hij onder de microscoop zag en gingen in groepjes discussiëren over wanneer je wel en niet een oorlog mocht beginnen. De meeste kinderen vonden eigenlijk dat er nooit een goede reden is om oorlog te voeren, maar er waren toch 3 redenen waardoor dat wel mocht. Tot slot hebben we in de Waalse kerk nog elfjes geschreven over Hugo of Antoni. Dit zijn er twee van Annika en Ella:

Hugo

Zo slim

Hij schreef boeken

Ontsnapte met een kist

Wondermens!

Hij

En hij

En ook wij

Ze zijn het allebei

Slim

Unicef

Wij doen mee aan Kidpower van UNICEF. Dat houdt in dat ieder kind in onze klas een bandje heeft gekregen. Op dat bandje staat een stappenteller. Je stappenteller telt hoeveel je beweegt. Na 2500 stappen heb je één punt. Na 10 punten heb je een zakje met een soort pindakaas verdiend. In die speciale pindakaas zitten extra vitamines, suikers en koolhydraten. Deze pindakaas gaat naar kinderen die ondervoed zijn. Deze kinderen zijn vooral in Afrika. We proberen zo veel mogelijk punten te halen, zodat er zoveel mogelijk kinderen die speciale pindakaas kunnen krijgen. Als je als klas de top 10 haalt van de alle klassen die meedoen, krijg je een reisje naar de Efteling. De actie duurt een maand.

Delft wordt groen

We hebben meegedaan aan het project Delft wordt groen. Een project vanuit de gemeente, omdat Delft in 2020 energieneutraal wil zijn. Dit startte met een lezing in de TU en een bezoek aan SportsArt, waar we energie gingen opwekken op hometrainers en loopbanden. We moesten groepjes van 4/5 kinderen maken.

Als groepje moesten we een idee bedenken hoe Delft in 2020 duurzamer kan zijn.

En we moesten een krant maken over een onderzoek. Ook kregen we als groepje een boekje waar allemaal testen in stonden over hoe duurzaam onze school is. Na twee weken kwamen er 3 mensen kijken naar onze maquettes. Je moest als groepje een presentatie maken voor de jury. De jury kwam bij elke klas en beoordeelde de maquettes. Er was een grote prijs en als je die wilde winnen moest je de jury genoeg hebben overtuigd.

De hoofdprijs is niet bij de Tulpen gevallen, maar we hebben wel een prijs gewonnen voor één van onze ideeën. Namelijk een doos van Science. Omdat het over groene energie en duurzaamheid ging kreeg je de doos Groene Energie. Tijdens dit project zijn er ook foto's en filmpjes gemaakt, die je terug kunt vinden op de Facebookpagina *Delft wordt groen*.





Klein KUNST'talent ©

door Edith Bons

De Anjers en Escher

Escher (Maurits Cornelis Escher, 1898-1972) was een kunstenaar die in zijn werkzame periode weinig erkenning heeft gekregen van zijn collega tijdgenoten. De trend binnen de kunsten was toen abstract en expressionistisch. Het werk van Escher week daarvan af en is eigenlijk niet te plaatsen in een stroming: zijn oeuvre is uniek te noemen. Het bestaat voornamelijk uit tekeningen en grafisch werk. Daarnaast was hij illustrator en ontwerper.

Kernwoorden in zijn werk zijn zintuiglijke waarneming, metamorfose, ruimtelijkheid en perspectief. Hij werd beïnvloed door de natuur, architectuur en de abstracte Moorse ornamentiek (regelmatige vlakvulling). Deze zag hij op zijn reizen naar Alhambra in Spanje.

Vanuit een gekozen tekst, die eigenlijk over Harry Potter ging, kwamen de leerkrachten van de Anjers via een brainstormsessie bij de ontwikkelcafés* op het idee, om hun leerlingen een Harry Potter huis te laten ontwerpen met allerlei trappen. Door die trappen is de link naar Escher snel gemaakt.

Voor mij een aanleiding om eens poolshoogte te nemen wat de Anjerskids zelf van deze kunstenaar vinden.

In de klas en in de gang hangen kunstwerken die één en al Escher uitstralen. Trots laten de kinderen mij de werken die over Optische illusie gaan, zien. Zij hebben heel goed gekeken naar de kunst van Escher.

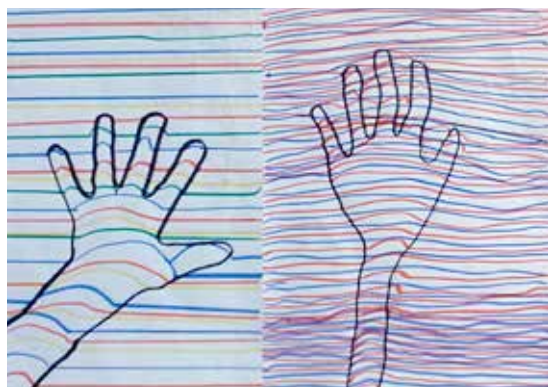
Ise vindt het mooi dat je in zijn kunst steeds maar door kan kijken en Simon is het daarmee eens. Ook hij is ervan overtuigd dat er nooit een eind komt aan het kijken. Ruben zegt: "Escher laat soms de dingen van boven zien en soms van beneden". Maar het geweldigste vinden ze allen dat hij het "onmogelijke" kan tekenen.



De Anjers hebben een manier geleerd hoe ze diepte kunnen weergeven in een tekening. Ze legden me uit dat ze eerst hun eigen hand moesten omtrekken. Daarna met een liniaal of uit de vrije hand, horizontale lijntjes trekken. Maar als ze met de stift bij hun hand waren, moesten ze niet de liniaal volgen maar boogjes tekenen. Zo ontstond er een 3d tekening.

De klas heeft ook met een fotocamera onderzocht wat schaduw precies is. Want ook door schaduw te tekenen (arcen) of te schilderen ontstaat diepte.

De Anjers waren zeer verbaasd dat Escher in Leeuwarden geboren was. Ze wisten niet dat deze beroemde kunstenaar een Nederlander was.



Wat hebben ze veel geleerd van dit project! Wie weet... zit er nog een bezoekje aan het Escher Museum aan het Lange Voorhout in Den Haag in het verschiet.

* Een ontwikkel café is een ondersteuning voor de leerkrachten op kunst- en cultuurgebied.

RAZENDE FREINET REPORTER



Even voorstellen: onze eigen razende reporter, Lucie Bruin! Voor deze nieuwe rubriek in de Kinderspraak gaat Lucie de verschillende locaties langs om de mening van de Freinetkinderen te horen. Deze keer gaat het over het speerpunt van dit jaar: *duurzaamheid*. Maar wat verstaan onze Freinetkinderen eigenlijk onder duurzaamheid? Samen met Ywres zocht Lucie het uit!



nr. 87
april 2017

Kindersporak



Nieuwe rubrieken:
* Moppentrommel
* Razende Reporter